

KYOTO

GRAPHIE

international
photography festival

2016 2017 2018

Closing Report



About KYOTOGRAPHIE

KYOTOGRAPHIE, one of the few truly international art events in Japan, has been held each spring in the ancient city of Kyoto since 2013. While honoring the city's millennium of history and tradition, we simultaneously view Kyoto as a leading light of international culture. The exhibits, presented outside a traditional gallery format, work in harmony with the spaces in which they are shown. Some shows feature the work of traditional artisans, while others highlight forays into the most modern technology. Every year, the festival's reputation grows stronger, with about 560,000 guests to date. KYOTOGRAPHIE 2018, the sixth edition, featured 15 exhibits in 15 venues, with 15 artists participating. There were many related events, illustrating the depth, breadth and richness of photography from a variety of angles.

KYOTOGRAPHIEについて

世界屈指の文化都市・京都を舞台に開催される、日本でも数少ない国際的なフォト・フェスティバル「KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭」。世界で活躍する写真家の貴重な作品や秀逸な写真コレクションに、寺院や通常非公開の歴史的建造物、モダンな近現代建築という特別な空間で出会えます。2013年以来毎年春に開催され、回を重ねるごとに好評を博し、これまでに約56万の来場者を迎えました。

第6回目となる2018年は、15名のアーティストが参加し、15会場で展示を行いました。関連イベントも多数同時開催され、あらゆる角度から写真表現の奥深さや豊かさを体感することができるフェスティバルです。



Co-Founders / Co-Directors
Lucille Reyboz & Yusuke Nakanishi
Photo by Isabel Muñoz

2013



Seiwemon Onishi XVI
Onishi Seiwemon Museum
十六代 大西清右衛門
大西清右衛門美術館



Malick Sidibe | The Museum of Kyoto Annex
マリック・シディベ | 京都文化博物館 別館

Malick Sidibé
The Museum of Kyoto Annex

マリック・シディベ
京都文化博物館 別館

Eikoh Hosoe
Kodaiji Tacchu Entokuin

細江英公
高台寺塔頭 圓徳院

The Christian Polak Collection
TORAYA Kyoto Gallery

クリスチャン・ポラック コレクション
虎屋 京都ギャラリー

Tadashi Ono
Institut français du Japon - Kansai

小野 規
アンスティチュ・フランセ関西

Shiro Takatani
Saigyo-an

高谷史郎
西行庵

Kate Barry
Kondaya Genbei Kurogura

ケイト・バリー
菅田屋源兵衛 黒蔵

Seiwemon Onishi XVI
Onishi Seiwemon Museum

十六代 大西清右衛門
大西清右衛門美術館

Graduates from the National Superior
School of Photography Arles
ARTZONE

アール国立高等写真学校の卒業生
ARTZONE

Nicolas Bouvier
Yuuhisai Koudoukan

ニコラ・ブーヴィエ
有斐齋 弘道館

Hasselblad Masters 2012
& AIR FRANCE Lounge
ASPHODEL

ハッセルブラッド マスターズ 2012
& エールフランスラウンジ
ASPHODEL

CHANEL NEXUS HALL presents
NAOKI
Nijo-jo Castle Ninomaru Palace
Daidokoro Kitchen

CHANEL NEXUS HALL presents
NAOKI
二条城 二の丸御殿台所



Eikoh Hosoe | Kodaiji Tacchu Entokuin
細江英公 | 高台寺塔頭 圓徳院

2014

Theme: Our Environments
テーマ: 私たちを取り巻く環境

Sohei Nishino
Kyoto Station Building 7F East Square

西野壮平
京都駅ビル7階東広場

Signature of Elegance—
Works by Lillian Bassman
CHANEL NEXUS HALL presents
Ryukoku University Omiya campus
Main Hall

Signature of Elegance—
リリアン バスマンの仕事
CHANEL NEXUS HALL presents
龍谷大学 大宮学舎本館

Supernature—
Collection of Centre national
des arts plastiques (CNAP)
Kyoto Art Center &
Institut français du Japon - Kansai

Supernature
フランス国立造形芸術センター (CNAP)
コレクション
京都芸術センター &
アンスティチュ・フランセ関西

Werner Bischof (Magnum Photos)
Eternal Japan 1951-52
Mumeisha

ワーナー・ビショップ (マグナム・フォト)
Eternal Japan 1951-52
無名舎

Stanley Greene (NOOR)
The Thin Line between the eye to the heart
Kondaya Genbei Kurogura

スタンリー・グリーン (NOOR)
眼から心への細糸
菅田屋源兵衛 黒蔵

Mars, a photographic exploration
presented by Xavier Barral
The Museum of Kyoto Annex

火星—未知なる地表
キュレーション:グザビエ・バラル
京都文化博物館 別館

Tim Flach (Hasselblad presents)
More Than Human
SHIMADAI GALLERY KYOTO

ティム・フラック (ハッセルブラッド プレゼンツ)
More Than Human
鶴臺ギャラリー

M «Le magazine du Monde»
Nature in Tokyo
Yuuhsai Koudoukan

M «Le magazine du Monde»
ネイチャー・イン・トーキョー
有斐齋 弘道館

Akiko Takizawa
Where We Belong
TORAYA Kyoto Gallery

滝澤明子
Where We Belong
虎屋 京都ギャラリー

Taishi Hirokawa
STILL CRAZY nuclear power plants
as seen in japanese landscapes
Shimogamo Shrine, Hosodono

広川泰士
STILL CRAZY nuclear power plants
as seen in japanese landscapes
下鴨神社 細殿

Anne de Vandière (Baccarat presents)
Mains, je vous aime
Murin-an

アンヌ・ドゥ・ヴァンディエール
(バカラ プレゼンツ)
愛すべき、職人たちの手
無鄰菴

Discoveries by agnès b. agnès b. presents
KAGIZEN/Murakamijyu building

Discoveries by agnès b.
アニエスベー プレゼンツ
鍵善寮 / 村上重ビル

Japanese Photobooks Then and Now
ASPHODEL

Japanese Photobooks Then and Now
ASPHODEL



Mars, a photographic exploration | The Museum of Kyoto Annex
火星—未知なる地表 | 京都文化博物館 別館

Left: Sohei Nishino | Kyoto Station Building 7F East
左: 西野壮平 | 京都駅ビル7階東広場



Right: Werner Bischof (Magnum Photos) | Mumeisha
右: ワーナー・ビショップ (マグナム・フォト) | 無名舎





2015

Theme: TRIBE—What's Your Story?
 テーマ: TRIBE—あなたはどこにいるのか?



Top: Fosco Maraini
 Traditional Building in Gion Shinbashi
 PASS THE BATON KYOTO GION
 上: フォスコ・マライーニ
 祇園新橋伝統的建造物(現バスザバトン京都祇園店)

Left: Martin Gusinde | Kyoto City Hall open square
 左: マルティン・グシンデ | 京都市役所前広場

Right: Kimiko Yoshida
 Noguchi Residence, Karaku-an
 右: ヨシダ キミコ
 花洛庵(野口家住宅)

Guimet National Museum of Asian Arts,
 Photographic Collections
 Last Samurais, First Photographs
 TORAYA Kyoto Gallery

Lucas Foglia
 A Natural Order
 Yuuhisai Koudoukan

Martin Gusinde
 The Spirit of the Tierra del Fuego people,
 Sei'knam, Yamana, Kawésqar
 Kyoto City Hall open square

Roger Ballen
 Roger Ballen's Shadowland 1969–2014
 COMME des GARÇONS Kyoto /
 Horikawa Oike Gallery

Francis Wolff
 A Vision of Jazz:
 Francis Wolff and Blue Note Records
 SHIMADAI GALLERY KYOTO

Suntag Noh
 reallyGood, murder
 Gallery SUGATA

Marc Riboud
 「Alaska」
 presented by CHANEL NEXUS HALL
 Kondaya Genbei Kurogura

Yusuke Yamatani
 Tsugi no yoru e
 Mumeisha

Kimiko Yoshida
 All that's not me
 Noguchi Residence, Karaku-an

RongRong & inri
 Tsumari Story
 Ryosokuin (Kenninji Temple)

Oliver Sieber
 Imaginary Club
 ASPHODEL

Fosco Maraini
 The Enchantment of the Women of the Sea
 —by "Museo delle Culture" of Lugano
 Traditional Building in Gion Shinbashi
 PASS THE BATON KYOTO GION

Louis Jammes
 Tchernobyl
 SferaExhibition

Baudouin Mouanda
 The Sapeurs of Baongo
 Murakamijyu Building B1

フランス国立ギメ東洋美術館・
 写真コレクション
 Last Samurais, First Photographs—
 サムライの残像
 虎屋 京都ギャラリー

ルーカス・フォーリア
 A Natural Order—自然に向かう人々
 有斐齋 弘道館

マルティン・グシンデ
 フェゴ諸島諸先住民の魂—
 セルクナム族、ヤマナ族、カウェスカ族
 京都市役所前広場

ロジャー・バレン
 Shadowland 1969–2014
 ロジャー・バレンの世界
 コム デ ギャルソン京都店 / 堀川御池ギャラリー

フランシス・ウルフ
 A Vision of Jazz:
 フランシス・ウルフとブルーノート・レコード
 鳩臺ギャラリー

ノ・スンテク
 reallyGood, murder
 ギャラリー 素形

マルクリブー
 「Alaska」
 presented by CHANEL NEXUS HALL
 菅田屋源兵衛 黒蔵

山谷佑介
 Tsugi no yoru e
 無名舎

ヨシダ キミコ
 All that's not me—私じゃないわたし
 花洛庵(野口家住宅)

榮榮&映里(ロンロン&インリ)
 妻有物語
 両足院(建仁寺内)

オリバー・ジーバー
 イマジナリー・クラブ
 ASPHODEL

フォスコ・マライーニ
 海女の島:ルガノ文化博物館コレクション
 祇園新橋伝統的建造物
 (現バスザバトン京都祇園店)

ルイ・ジャム
 チェルノブイリ
 SferaExhibition

ボードワン・ムアンダ
 コンゴの紳士たち、「サプール」の美学
 村上重ビル 地下

Guimet National Museum of Asian Arts,
Photographic Collections
Tea and Life in Meiji period
[TORAYA Kyoto Gallery](#)

Sarah Moon | Late Fall
[Gallery SUGATA](#)

Sarah Moon | Time Stands Still
[Shokian Mirei Shigemori Residence](#)

Thierry Bouët | The First Hour
[Horikawa Oike Gallery \(1F\)](#)

WILL—Kikujiro Fukushima, a photojournalist
(In collaboration with Kyoto Museum
for World Peace, Ritsumeikan University)
[Horikawa Oike Gallery \(2F\)/Kyoto Museum
for World Peace, Ritsumeikan University](#)

Chris Jordan + Jurgen Lehl
Midway: Message from the Gyre
[Kondaya Genbei Kurogura](#)

Magnum Photos | EXILE: 1945 to today
by Magnum Photographers
[Mumeisha](#)

Eriko Koga | Tryadhvan
[Nagae Residence](#)

Coming into Fashion—
A Century of Photography at Condé Nast
presented by CHANEL NEXUS HALL
[Kyoto Municipal Museum of Art Annex \(1F\)](#)

Christian Sardet: images
Shiro Takatani: installation
Ryuichi Sakamoto: sound
PLANKTON:
A Drifting World at the Origin of Life
supported by BMW
produced by KYOTOGRAPHIE
[Kyoto Municipal Museum of Art Annex \(2F\)](#)

Qian Haifeng
The Green Train
[ROHM Theatre Kyoto](#)

Antony Cairns
LA-LV / LDN_ Process
HARIBAN AWARD 2015
[SferaExhibition](#)

Light by Erwin Olaf
presented by Ruinar
[ASPHODEL](#)

Arno Raphael Minkkinen
YKSI: Mouth of the River,
Snake in the Water, Bones of the Earth
[Ryosokuin \(Kenninji Temple\)](#)

フランス国立ギメ東洋美術館・
明治写真コレクション
茶のある暮らし
[虎屋 京都ギャラリー](#)

サラ・ムーン | Late Fall
[ギャラリー素形](#)

サラ・ムーン | Time Stands Still
[招喜庵\(重森三玲田宅主屋部\)](#)

ティエリー・ブエット | うまれて1時間のぼくたち
[堀川御池ギャラリー 1階](#)

WILL: 意志、遺言、そして未来
—報道写真家・福島菊次郎
(立命館大学国際平和ミュージアム共同企画)
[堀川御池ギャラリー 2階 /
立命館大学国際平和ミュージアム](#)

クリス・ジョーダン + ヨーガン・レール
Midway: 環流からのメッセージ
[菅田屋源兵衛 黒藏](#)

マグナム・フォト / EXILE
— 居場所を失った人々の記録
[無名舎](#)

古賀絵里子 | Tryadhvan (トリアドヴァン)
[京都市指定有形文化財 長江家住宅](#)

Coming into Fashion—
A Century of Photography at Condé Nast
コンデナスト社のファッション写真でみる100年
presented by CHANEL NEXUS HALL
[京都市美術館別館 1階](#)

クリスチャン・サルデ: 写真・映像
高谷史郎: インスタレーション
坂本龍一: サウンド
PLANKTON 漂流する生命の起源
supported by BMW
produced by KYOTOGRAPHIE
[京都市美術館別館 2階](#)

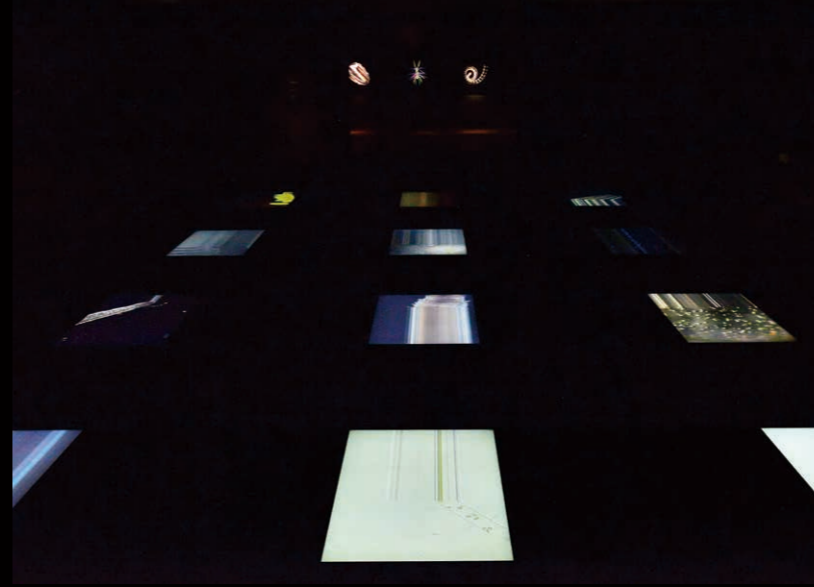
銭海峰 (チェン・ハイフェン)
The Green Train 緑皮車
[ロームシアター京都](#)

アントニー・ケーンズ
LA-LV / LDN_ Process
HARIBAN AWARD 2015
[SferaExhibition](#)

アーウィン・オラフ | Light by Erwin Olaf
presented by Ruinar
[ASPHODEL](#)

アルノ・ラファエル・ミンキネン
YKSI: Mouth of the River,
Snake in the Water, Bones of the Earth
[両足院\(建仁寺内\)](#)

Christian Sardet: images
Shiro Takatani: installation
Ryuichi Sakamoto: sound
The Museum of Kyoto Annex (2F)
クリスチャン・サルデ: 写真・映像
高谷史郎: インスタレーション
坂本龍一: サウンド
[京都市美術館別館 2階](#)



Thierry Bouët | Horikawa Oike Gallery
ティエリー・ブエット | 堀川御池ギャラリー 1階



EXILE: 1945 to Today By Magnum Photographers | Mumeisha
マグナム・フォト / EXILE— 居場所を失った人々の記録 | 無名舎

2016

Theme: Circle of Life
テーマ: いのちの環

Guimet National Museum of Asian Arts,
Photographic collections
Theater of Love
TORAYA Kyoto Gallery

Arnold Newman | Masterclass
presented by BMW
Special inclusion: BMW Art Car by Andy Warhol
Nijo-jo Castle Ninomaru Palace
Daidokoro Kitchen and
Tonan Sumi-yagura (Southeast Watchtower)

Chikako Yamashiro | The Songs of Mud
Horikawa Oike Gallery 1, 2F

Giada Ripa | The Yokohama Project 1867–2016
presented by Ruinart
Gallery SUGATA

Hanne van der Woude | Emmy's World
SHIMADAI GALLERY KYOTO

Akihito Yoshida | Falling Leaves
Former Shinpukan

Susan Barnett | Not In Your Face
Former Shinpukan (Aneya-koji Wall)

Raphaël Dallaporta
The elusive Chauvet—Pont-d'Arc Cave
The Museum of Kyoto Annex 1F

René Groebli | The Eye of Love
supported by NESPRESSO
The Museum of Kyoto Annex 2F

MEMENTO MORI
Robert Mapplethorpe Photographs
from the Peter Marino Collection
presented by CHANEL NEXUS HALL
Kondaya Genbei Chikuin-no-Ma

Isabel Muñoz
Family Album/Love and Ecstasy
Kondaya Genbei Kurogura

Yan Kallen | Between the Light and Darkness
Mumeisha

Nobuyoshi Araki | A Desktop Love
supported by shu uemura
Ryosokuin (Kenninji Temple)

TOILETPAPER
Maurizio Cattelan & Pierpaolo Ferrari
presented by FUJIFILM
Love is More
ASPHODEL

Zanele Muholi | Somnyama Ngonyama
FORUM KYOTO

フランス国立ギメ東洋美術館・
写真コレクション
Theater of Love
虎屋 京都ギャラリー

アーノルド・ニューマン
マスタークラス—ポートレートの巨匠—
presented by BMW
特別展示:
BMW アートカー by アンディ・ウォーホル
二条城 二の丸御殿台所・東南隅櫓

山城知佳子 | 土の唄
堀川御池ギャラリー 1・2階

ジャダ・リパ | The Yokohama Project 1867–2016
presented by Ruinart
ギャラリー素形

ハンネ・ファン・デル・ワウデ | Emmy's World
鶴臺ギャラリー

吉田亮人 | Falling Leaves
元・新風館

スーザン・バーネット | Not In Your Face
元・新風館(姉小路壁面)

ラファエル・ドラホルタ
ショーヴエ洞窟
京都文化博物館 別館 1階

ルネ・グロブリー | The Eye of Love
supported by NESPRESSO
京都文化博物館 別館 2階

MEMENTO MORI
ロバート・メイブルソープ写真展
ピーター・マリノ コレクション
presented by CHANEL NEXUS HALL
菅田屋源兵衛 竹院の間

イサベル・ムニョス
Family Album/Love and Ecstasy
菅田屋源兵衛 黒蔵

ヤン・カレン | Between the Light and Darkness
光と闇のはざまに
無名舎

荒木経惟 | 机上の愛
supported by shu uemura
両足院(建仁寺内)

TOILETPAPER
Maurizio Cattelan & Pierpaolo Ferrari
presented by FUJIFILM
Love is More
ASPHODEL

ザネレ・ムホリ
Somnyama Ngonyama | 黒き雌ライオン、万歳
FORUM KYOTO

Left: Arnold Newman presented by BMW
Nijo-jo Castle Ninomaru Palace Daidokoro Kitchen
左:アーノルド・ニューマン presented by BMW
二条城 二の丸御殿台所

Right: Raphaël Dallaporta
The Museum of Kyoto Annex 1F
Exhibition curated by Xavier Barral, in collaboration
with on-situ studio Sound design by Marihiko Hara
右:ラファエル・ドラホルタ
京都文化博物館 別館 1階
Exhibition curated by Xavier Barral, in collaboration
with on-situ studio Sound design by Marihiko Hara

Bottom: TOILETPAPER Maurizio Cattelan &
Pierpaolo Ferrari presented by FUJIFILM
ASPHODEL



2017 Theme: LOVE
テーマ: LOVE



2018

Theme: UP

テーマ: UP



Lauren Greenfield
GENERATION WEALTH
Kyoto Shimbun B1, Former Printing Plant

Tomomi Morita
Sanrizuka—Then and Now—
Horikawa Oike Gallery 1F

Tadashi Ono
COASTAL MOTIFS
Horikawa Oike Gallery 2F

Frank Horvat Photo Exhibition
Un moment d'une femme
presented by CHANEL NEXUS HALL
SHIMADAI GALLERY KYOTO

Claude Dityvon
May 1968: Reality dreamed
NTT WEST Sanjyo Collaboration Plaza

Jean-Paul Goude
So Far So Goude
presented by BMW
with a special CHANEL × GOUDE highlight
The Museum of Kyoto Annex

Masahisa Fukase
PLAY
Kondaya Genbei Chikuin-no-Ma

Romuald Hazoumè
On the Road to Porto-Novo
Kondaya Genbei Kurogura

Stephen Shames
Power to the People
FUJII DAIMARU BLACK STORAGE

Liu Bolin
Liu Bolin × Ruinart
y gion

Izumi Miyazaki
UP to ME
ASPHODEL

Yukio Nakagawa
Flowers at Their Fate
Ryosokuin (Kenninji Temple)

Gideon Mendel
Drowning World
presented by FUJIFILM
Sazanga-Kyu (Former Icehouse)

Alberto Garcia-Alix
IRREDUCTIBLES
Sazanga-Kyu (Former Ice Factory)

K-NARF
“THE HATARAKIMONO PROJECT”,
AN EXTRA-ORDINARY
TAPE-O-GRAPHIC ARCHIVE
Kyoto City Central Wholesale Market,
Bldg No. 10, 11 south wall
KYOTO MAKERS GARAGE
IN THE SPIRIT OF “THE HATARAKIMONO
PROJECT”, A SPECIAL TAPE-O-GRAPHIC
INSTALLATION AT MATSUSHIMA HOLDINGS
MATSUSHIMA HOLDINGS CO.,LTD.

Associated Programs

Mika Ninagawa
KYOTO DREAMS of KAGAI
Museum「EKi」KYOTO

Jacques Henri Lartigue
Jacques Henri Lartigue
—Photographie, c'est magique !—
Hosomi Museum

Issei Suda
Fragment of Everyday Life
Gallery SUGATA

Noriko Hayashi
Kyoto Museum for World Peace Spring
Exhibition 2018
The Prayer of the Yazidis
—Photo Exhibition by Noriko Hayashi—
Kyoto Museum for World Peace,
Ritsumeikan University

In today's world it is easy to feel burdened, pulled down by the issues we face personally and as a global community. In 2018, KYOTOGRAPHIE invites you to look around, to look inside, in order to better look UP and trigger new personal and collective impetus towards ourselves and each other, to change our world through awareness, action and creation. Our hope is that visitors encounter UP in the various forms presented in KYOTOGRAPHIE 2018 and engage with these diverse values, in turn changing mindsets and going UP in our own way!

KYOTOGRAPHIE International Photography Festival
Co-Founders & Co-Directors
Lucille Reyboz & Yusuke Nakanishi

ローレン・グリーンフィールド
GENERATION WEALTH
京都新聞ビル 印刷工場跡(B1F)

森田具海
Sanrizuka—Then and Now—
堀川御池ギャラリー 1階

小野 規
COASTAL MOTIFS
堀川御池ギャラリー 2階

フランク ホーヴァット写真展
Un moment d'une femme
presented by CHANEL NEXUS HALL
嶋臺ギャラリー

クロード・ディティヴオン
パリ五月革命—夢みる現実
NTT西日本 三条コラボレーションプラザ

ジャン＝ポール・グード
So Far So Goude
presented by BMW
with a special CHANEL × GOUDE highlight
京都文化博物館 別館

深瀬昌久
遊戯
菅田屋源兵衛 竹院の間

ロミューアル・ハズメ
On the Road to Porto-Novo
ボルト・ノボへの路上で
菅田屋源兵衛 黒蔵

ステファン・シェイムス
Power to the People
藤井大丸 ブラックストレージ

リウ・ボーリン
Liu Bolin × Ruinart
y gion

宮崎いづ美
UP to ME
ASPHODEL

中川幸夫
組上の華
兩足院(建仁寺内)

ギデオン・メンデル
Drowning World
presented by FUJIFILM
三三九(旧貯水庫)

アルベルト・ガルシア・アリックス
IRREDUCTIBLES
三三九(旧水工場)

K-NARF
“THE HATARAKIMONO PROJECT”,
AN EXTRA-ORDINARY
TAPE-O-GRAPHIC ARCHIVE
京都市中央市場 関連10・11号棟 南壁面
KYOTO MAKERS GARAGE

IN THE SPIRIT OF “THE HATARAKIMONO
PROJECT”, A SPECIAL TAPE-O-GRAPHIC
INSTALLATION AT MATSUSHIMA HOLDINGS
株式会社マツシマホールディングス
Kyoto BMW 本社

アソシエイトッド・プログラム

蜷川実花
写真展 UTAGE 京都花街の夢
美術館「えき」KYOTO

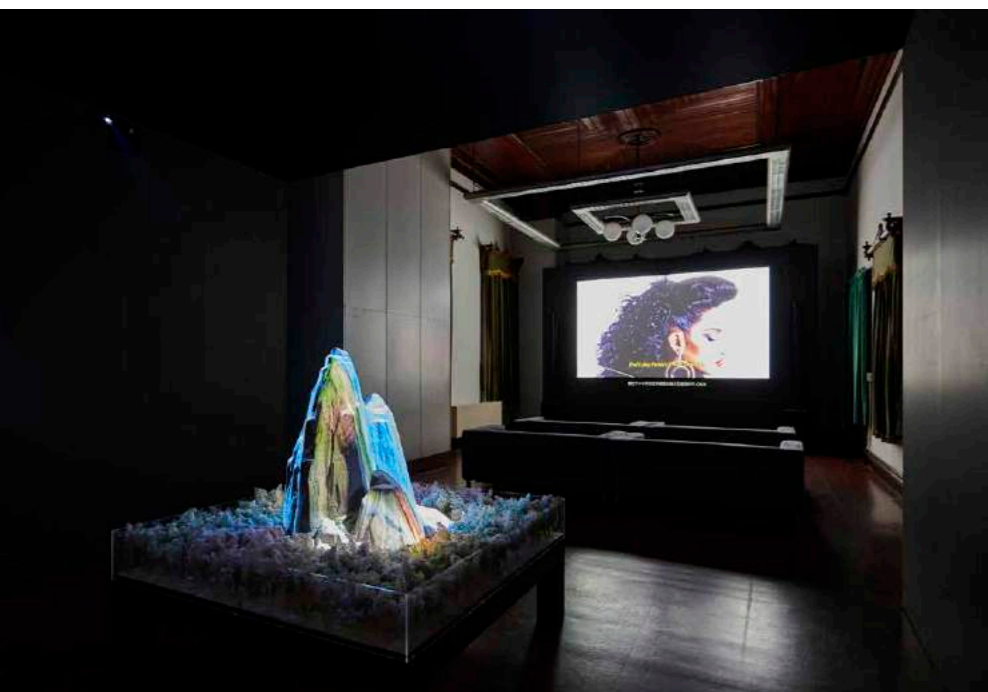
ジャック＝アンリ・ラルティエグ
永遠の少年、ラルティエグ—写真は魔法だ!—
細見美術館

須田一政
日常の断片
ギャラリー素形

林 典子
立命館大学国際平和ミュージアム 2018年度春季特
別展ヤズディの祈り—林典子写真展—
立命館大学国際平和ミュージアム

現在、私たちは個人においてもグローバルな局面においても、様々な問題に直面しています。私たち一人一人が行動や創造を通じて、自身や世界を変えていくことができるよう、KYOTOGRAPHIE 2018は、ポジティブに視線を上げ、全方位的な原動力と出会うことのできるプラットフォームへと皆様を誘います。プログラムを通じて様々な「UP」に出会い、KYOTOGRAPHIEに集うすべての人々が多様な価値観や精神性を共有することで、一人一人が「UP」できることを願っています。

KYOTOGRAPHIE京都国際写真祭
共同創設者&共同ディレクター
ルシール・レイボーズ&仲西祐介



Jean-Paul Goude

ジャン＝ポール・グード

presented by BMW with a special CHANEL × GOUDE highlight

The Museum of Kyoto Annex

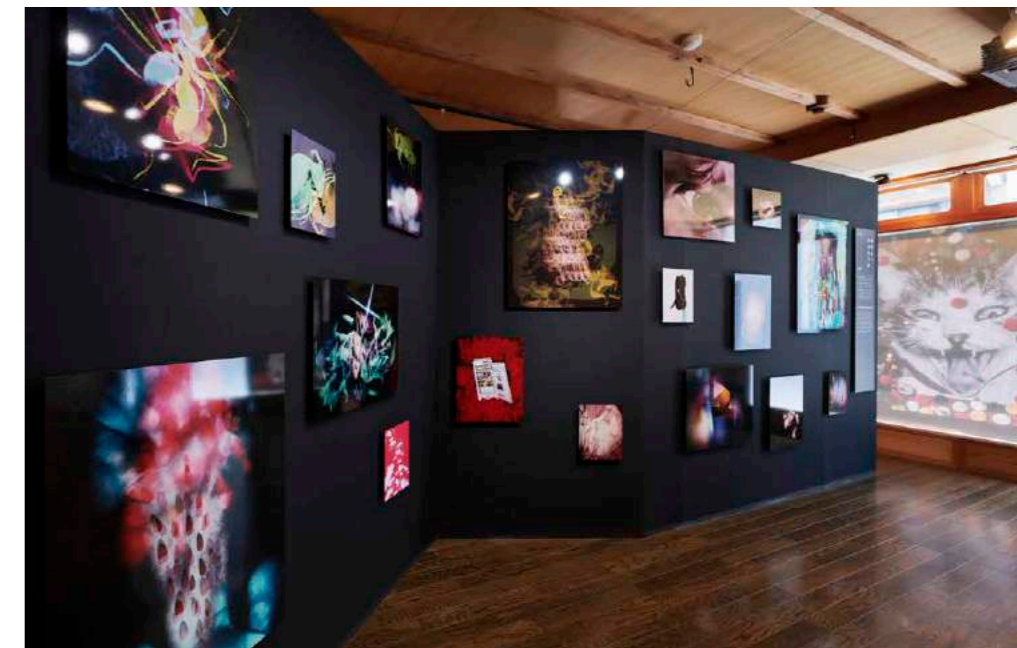
京都文化博物館 別館

Masahisa Fukase

深瀬昌久

Kondaya Genbei Chikuin-no-Ma

こんだやげんべいちきいん
菅田屋源兵衛 竹院の間



Romuald Hazoumè

ロミユアル・ハズメ

Kondaya Genbei Kurogura
こんだやげんべいくろぐら
菅田屋源兵衛 黒蔵

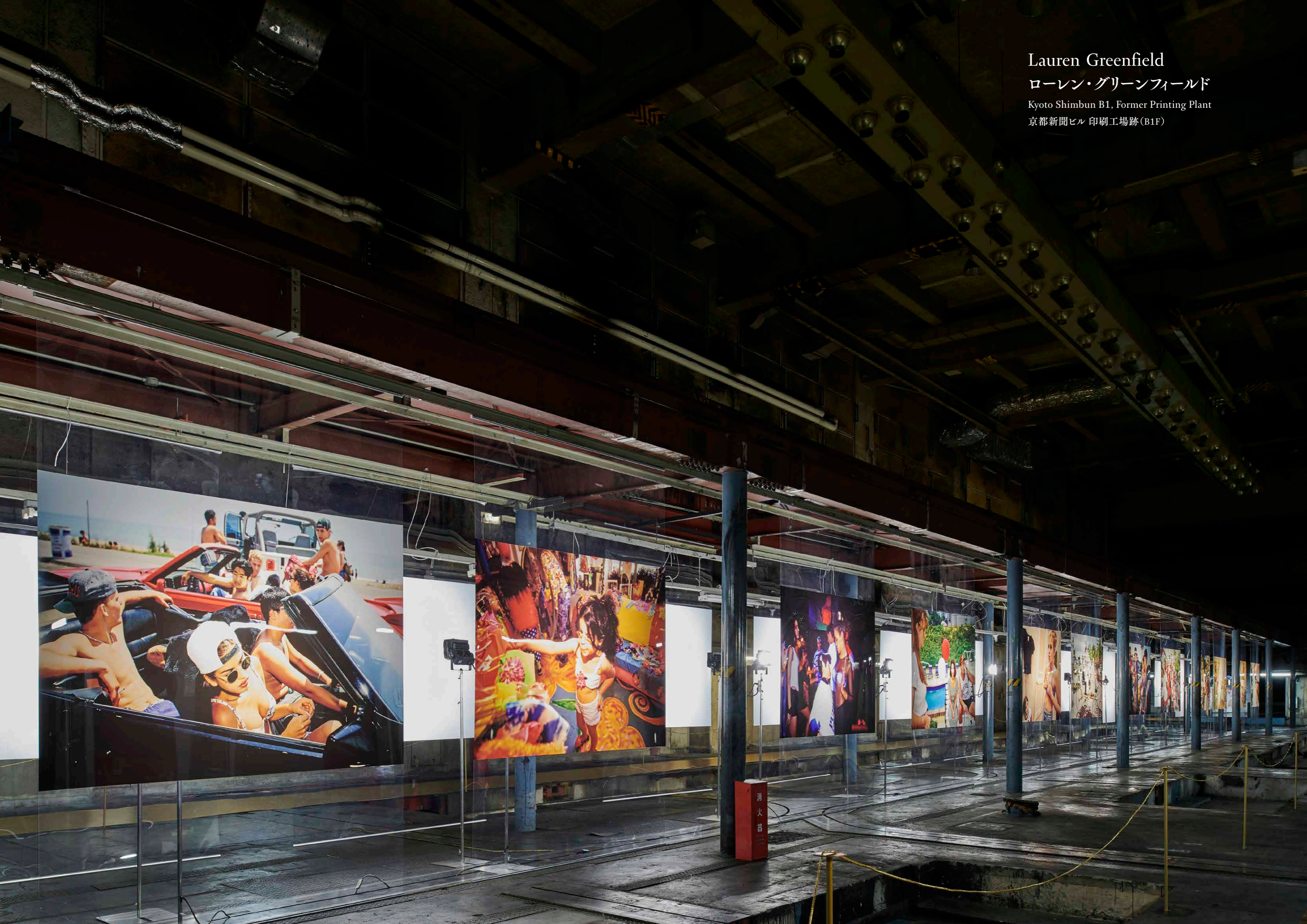


Lauren Greenfield

ローレン・グリーンフィールド

Kyoto Shimbun B1, Former Printing Plant

京都新聞ビル 印刷工場跡 (B1F)





Stephen Shames
ステファン・シェイムス
FUJII DAIMARU BLACK STORAGE
藤井大丸 ブラックストレージ





Tomomi Morita

森田具海

Horikawa Oike Gallery 1F

堀川御池ギャラリー 1階

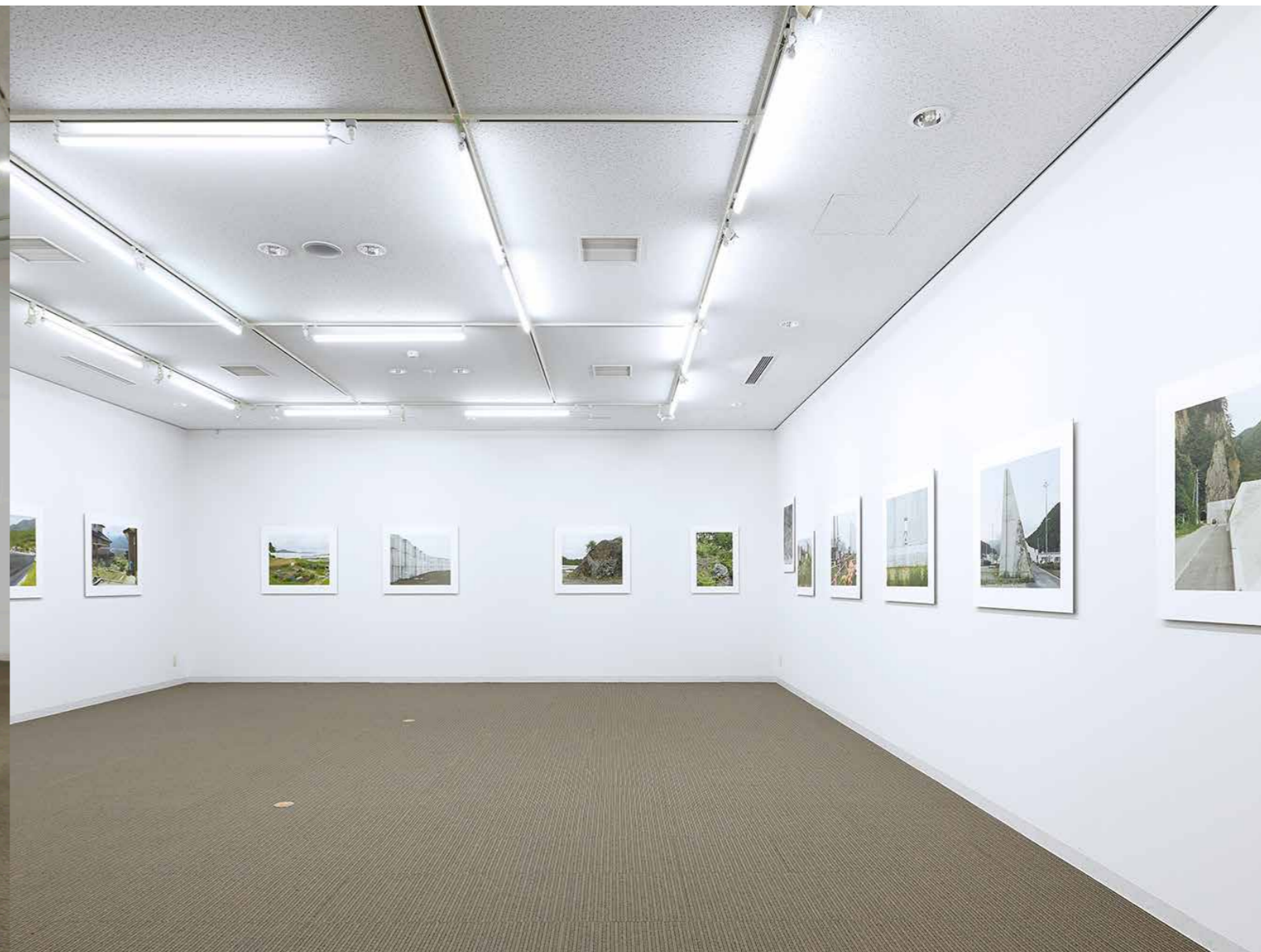
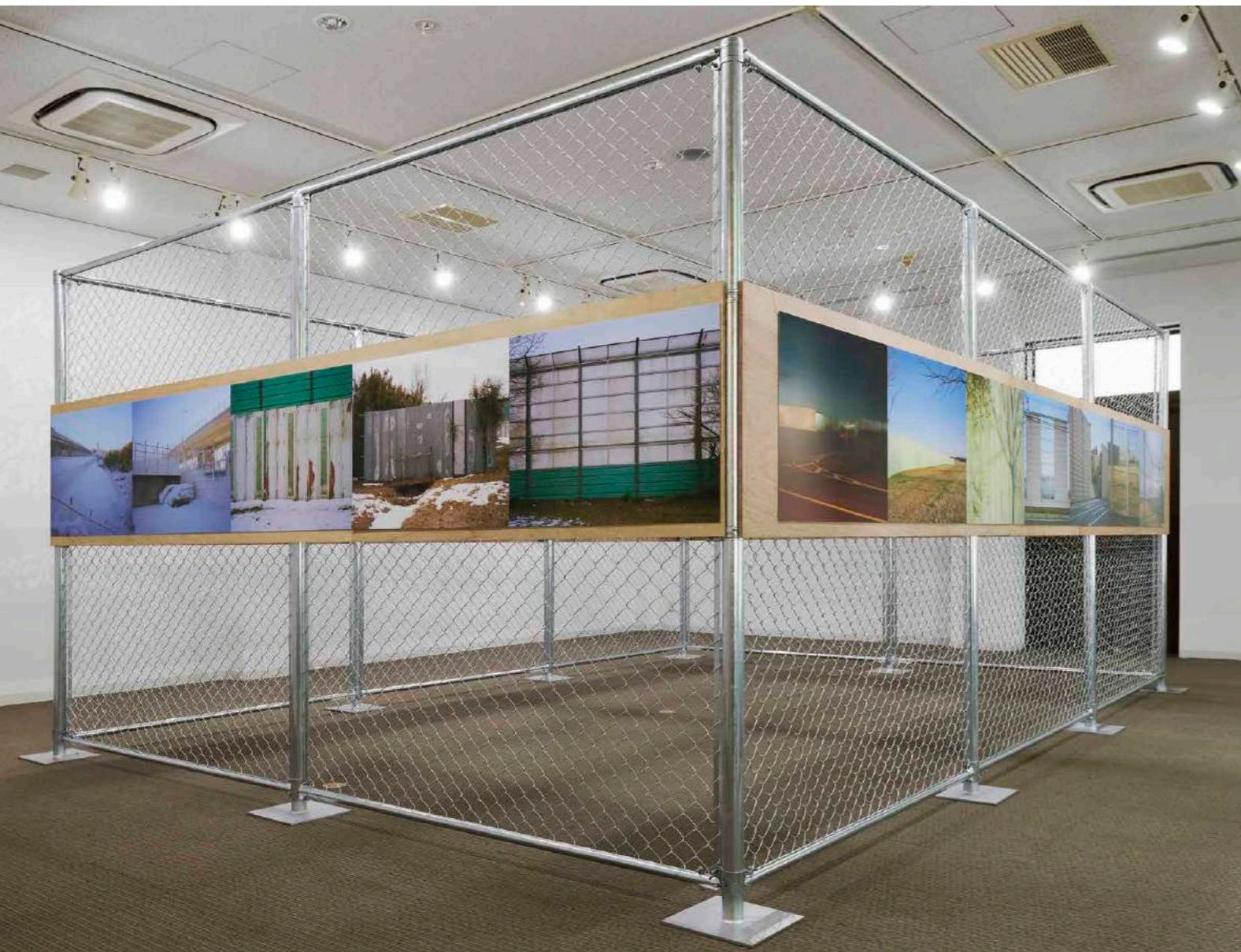


Tadashi Ono

小野 規

Horikawa Oike Gallery 2F

堀川御池ギャラリー 2階





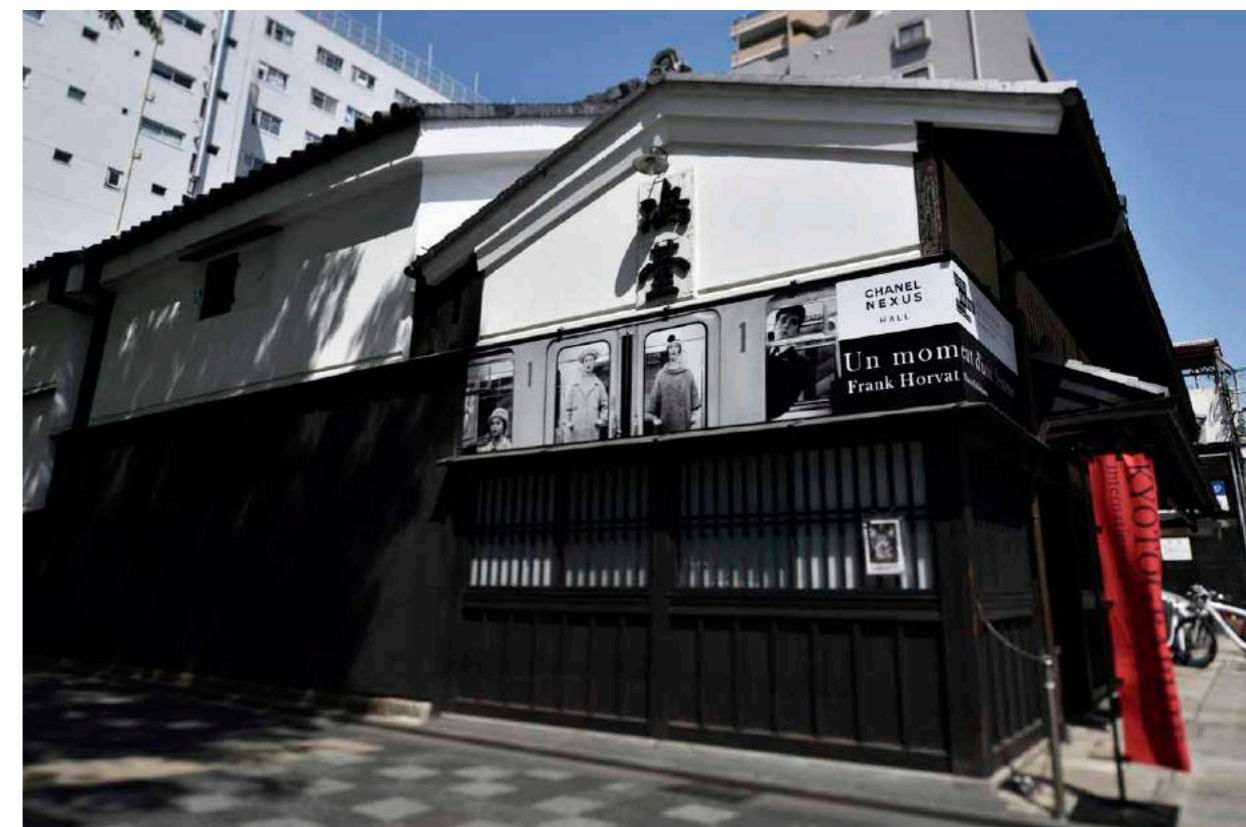
Frank Horvat

フランク・ホーヴァット

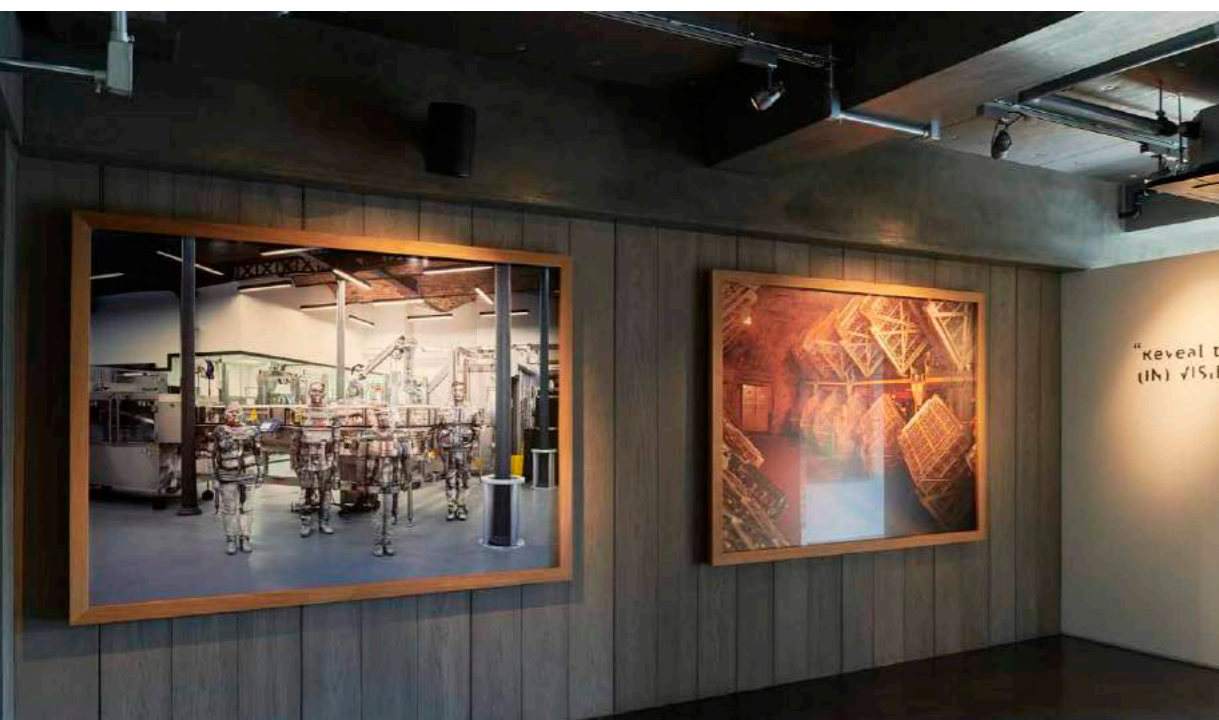
presented by CHANEL NEXUS HALL

SHIMADAI GALLERY KYOTO

しまだい
嶋臺ギャラリー



Liu Bolin × Ruinart
リウ・ボーリン
y gion





Izumi Miyazaki
宮崎いず美
ASPHODEL





Claude Dityvon

クロード・ディティヴォン

NTT WEST Sanjo Collaboration Plaza

NTT西日本 三条コラボレーションプラザ



Yukio Nakagawa

中川幸夫

Ryosokuin (Kenninji Temple)

兩足院 (建仁寺内)





Gideon Mendel
 ギデオン・メンデル
 presented by FUJIFILM
 Sazanga-Kyu (Former Icehouse)
さざんがきゅう
 三三九(旧貯氷庫)

Alberto García-Alix

アルベルト・ガルシア・アリックス

Sazanga-Kyu (Former Ice Factory)

三三九(旧氷工場)





K-NARF

Kyoto City Central Wholesale Market, Bldg No. 10, 11 south wall

京都市中央市場 関連10・11号棟 南壁面

KYOTO MAKERS GARAGE



KYOTOGRAPHIE 2018 at a glimpse

Number of exhibitions: 15
 Number of days: 30
 Number of visitors: 182,563 *41% increase from 2017
 Number of Special events: 4
 Number of Public & Education Programs:
 70, plus 9 books signings by exhibiting artist and guests.
 Professional Masterclass: 3
 International Portfolio Review: 2 days, 26 reviewers from 10 countries,
 with 87 participants from 11 countries.
 School based education activities: 26
 Number of Public Program and Education event guests:
 7,945 (including the KIDS Competition exhibition attendance)
 Number of KYOTOGRAPHIE KIDS' Passports distributed: 3,000
 *Free at all venues
 Web access: 3/1 to 5/13, there were 216,658 sessions by 125,201 users
 Number of "likes" on the KYOTOGRAPHIE official Facebook page: 12,934
 (up 1,646 since June, 2017)
 Number of catalogues printed: 3,000
 Number of flyers printed: 110,000
 Number of festival maps printed: 40,000
 Number of posters printed: 13,500
 Number of digital signage: 34

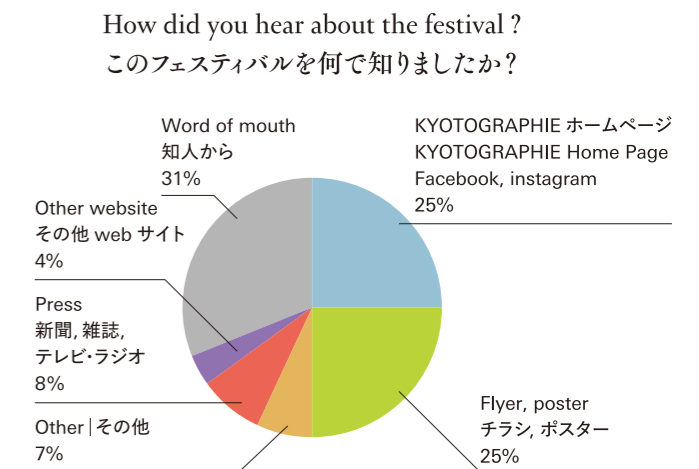
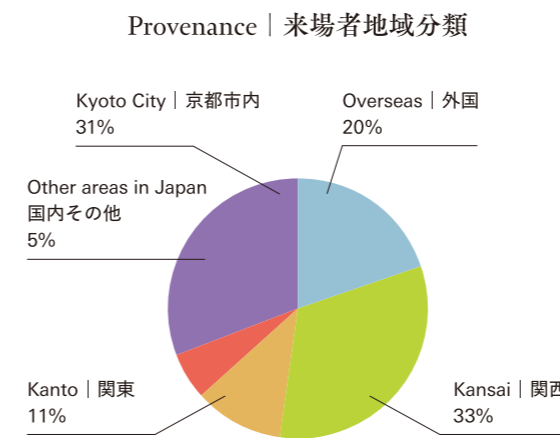
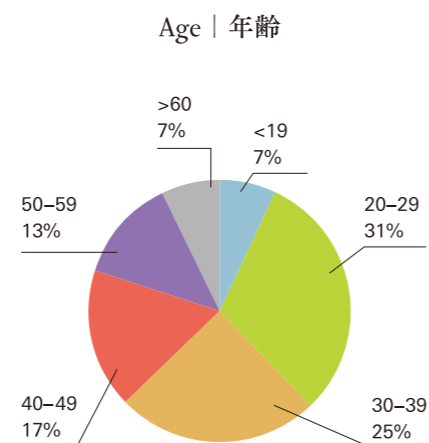
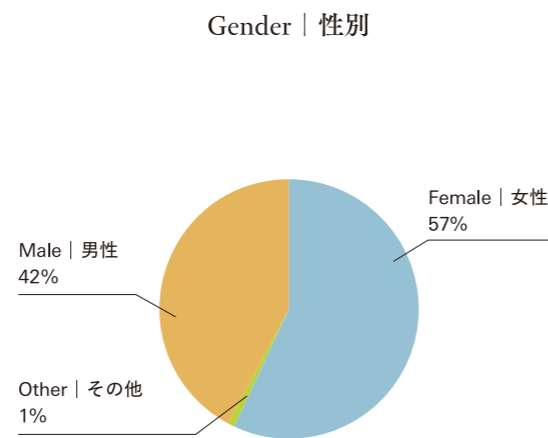
KYOTOGRAPHIE 2018 開催実績

展覧会数:15
 会期:30日間
 来場者数:182,563人 *前年比1.41倍
 スペシャルイベントの数:4
 パブリックプログラム・教育プログラムの数:
 70+展示作家や招聘ゲストによるブックサイン9回
 マスタークラスの数:3
 ポートフォリオレビュー:2日間 レビュアー:10カ国より26名
 レビュー参加者:11カ国から87人が参加
 学校での教育活動:26
 パブリックプログラム・教育プログラム来場者数:
 7,945(キッズコンペティション応募者を含む)
 KYOTOGRAPHIEキッズパスポート配布部数:3,000部 *全会場で子どもに無料配布
 公式ウェブサイトアクセス数(3月1日-5月13日):
 125,201人の訪問者と216,658のセッション
 KYOTOGRAPHIE公式フェイスブックページの「いいね!」の数:12,934
 (2017年6月から1,646増)
 公式カタログの印刷数:3,000部
 フライヤーの配布数:110,000部
 公式マップの配布数:40,000部
 ポスターの配布数:13,500枚
 デジタルサイネージ(電子看板):34箇所

KYOTOGRAPHIE 2018 AUDIENCE | 来場者

KYOTOGRAPHIE gained much interest, especially with Kyoto and Kansai citizens showing that the festival has become well established among the local population.

KYOTOGRAPHIEは京都や関西エリアを中心に、地域に根付きながら人気を博しています。



SURVEY 2018*
 Survey respondents: 1492
 アンケート調査対象者: 来場者1492人

KYOTOGRAPHIE International Portfolio Review 2018

インターナショナル・ポートフォリオレビュー 2018

supported by FUJIFILM

KYOTOGRAPHIE's 2018 International Portfolio Review was held over two days during the opening weekend. It included the FUJIFILM AWARD with AWARD winner receiving a FUJIFILM X-Pro2 Graphite Edition + FUJINON LENS XF23mmF2 R WR, and SPECIAL AWARD winner receiving a FUJIFILM X100F (Silver). Both of winners received opportunity to exhibit in FUJIFILM SQUARE at TOKYO MIDTOWN this Autumn.

KYOTOGRAPHIE again hosted the "CROSSING Portfolio Review & KG + Party" for participants, reviewers, KG + artists, the KYOTOGRAPHIE organization, and partners. This event allowed guests to share experiences, furthering opportunities, and creating new relationships. KYOTOGRAPHIE continued to offer the "PORTFOLIO WALK". A space where participants could present their work to various visitors at the "CROSSING Portfolio Review & KG + Party" for deeper connections.

今年度も引き続き、ポートフォリオレビューをオープニングウィークに開催しました。FUJIFILMのご支援のもと最優秀ポートフォリオレビュー賞が設置され、受賞者には賞品として「FUJIFILM X-Pro2 Graphite Edition」と「フジノンレンズ XF23mm F2 R WR」が、特別賞受賞者に「FUJIFILM X100F (Silver)」がそれぞれ贈られました。また、両受賞者に今秋東京ミッドタウンのフジフィルムスクエアで展示が開催できる権利が授与されました。また、今年もレビュー、レビューに参加する写真家、KYOTOGRAPHIE出展作家、KG+出展作家、KYOTOGRAPHIEオーガナイザーなど、写真に関わるあらゆる人々が繋がるスペシャルパーティー「CROSSING—ポートフォリオレビュー & KG+パーティー」を開催。昨年に引き続き今年も「PORTFOLIO WALK」を開催し、ポートフォリオレビューに参加する写真家が、CROSSINGに集まる様々な人々に写真を見せる機会を創出しました。

Reviewers

Simon Baker
Pascal Beausse
François Cheval
Mariko Takeuchi
Gonzalo Golpe
Duan Yuting
Yumi Goto
Keiko Niiyama
Tomo Kosuga
Mika Kobayashi
Andrew Sanigar
Masashi Kohara
Annemarie Zethof
Frank Evers
Gwen Lee
Audrey Hoareau
Jae Hyun Seok
Mark Sealy
Tomoka Aya
Sujung Song
Wei-I Lee
Taka Kawachi
Kotaro Iizawa
Mutsuko Ota
Yusuke Nakajima
Megumi Matsuo

レビュアー

サイモン・ベイカー
パスカル・ボース
フランソワ・シュヴァル
竹内万里子
ゴンサロ・ゴルベ
段煜婷(デュアン・ユティン)
後藤由美
新山佳子
トモ・コスガ
小林美香
アンドリュー・サニガー
小原真史
アンマリー・ゼゾフ
フランク・エヴァース
グエン・リー
オードリー・オアロー
石宰暎(ソク・ジェヒョン)
マーク・シーラー
綾智佳
宋修庭(ソン・スジョン)
李威儀(リー・ウェイイー)
河内タカ
飯沢耕太郎
太田睦子
中島佑介
松尾恵

Master Class | マスタークラス

We continued to provide opportunities for photographers and curator to learn from the masters of the medium.

KYOTOGRAPHIEが招聘した一流の写真家やキュレーターから学ぶワークショップ「マスタークラス」を本年度も開催。参加写真家たちが学校では学べない特別な指導を直接受ける機会を提供しました。



Memory and Materiality | Gideon Mendel
「記憶と有形性—形を持つということ—」ギデオン・メンデル



Andrew Sanigar | アンドリュー・サニガー



Masashi Kohara | 小原真史



Gonzalo Golpe | ゴンサロ・ゴルベ



TEAMING UP!—Portrait Sessions with Elderly | Hanne van der Woude
「チームアップ! ご老人とのポートレート撮影セッション」ハンネ・ファン・デル・ワウデ



History of Photography | François Cheval
「写真の歴史」フランソワ・シュヴァル

PUBLIC PROGRAM

パブリックプログラム

In 2018, KYOTOGRAPHIE held a wide range of programs, events, workshops and career development opportunities to complement the extensive exhibition program.

With these programs we targeted a diverse demographic, including: school aged children, university students, emerging & established photographers, as well as the general public.

2018年、KYOTOGRAPHIEは、展覧会と呼応しながら、様々なプログラム、イベント、ワークショップ、キャリア形成の機会を創出しました。

一般来場者のみならず、児童から大学生、カメラの初心者からプロの写真家までを対象にしたそれぞれのプログラムによって、あらゆる角度から「写真」に親しみ、知り、楽しむことを提供し、好評を博しました。

Number of Public & Education Programs:
70, plus 9 books signings by exhibiting artist and guests.
School based education activities: 26
Number of Public Program
and Education event guests: 7,945 (including the KIDS
Competition exhibition attendance)

パブリックプログラム・教育プログラムの数:
70+ 展示作家や招聘ゲストによるブックサイン9回
学校での教育活動:26
パブリックプログラム・教育プログラム来場者数:7,945
(キッズコンペティション応募者を含む)

Ikebana Performance and Talk Show With
Atsunobu Katagiri & Yuji Ueno
相對生け 生け花パフォーマンスとトークショー
with 片桐功教・上野雄次



Kian—The Flower and Tea—
婦庵—華と茶／茶会「赤心」—



IRREDUCTIBLES: In Conversation with Alberto Garcia-Alix and Gonzalo Golpe
「IRREDUCTIBLES」: アルベルト・ガルシア・アリクスとゴンザロ・ゴルペによるトーク



Artist Talk: HATARAKIMONO, K-NARF and the President of Pierre Herme Richard Ledu
「HATARAKIMONO」K-NARFによるトーク、K-NARFとリシャール・ルデュ(ピエール・エルメ・パリ
代表取締役社長)



KG + Kamogawa Foetus motus Joint event 1 | Fish release experience: Ayu are going UP!
KG + 鴨川胎動 連動企画1 | 鮎の稚魚放流体験—Ayu are Going UP!



Screening: The Queen of Versailles Q&A session with Lauren Greenfield
「クイーン・オブ・ベルサイユ 大富豪の華麗なる転落」特別上映会&
ローレン・グリーンフィールドによるQ&Aトーク



サイモン・ベイカーとトモ・コスガによるトーク
In Conversation with Simon Baker and Tomo Kosuga



In Conversation with Romuald Hazoumè and Oussouby Sacko
ロミュアル・ハズメとウスイ・サコによるトーク

KYOTOGRAPHIE KIDS | 子どもとKYOTOGRAPHIE

supported by Petit Bateau

In collaboration with FUJIFILM

Continuing our commitment to young photographers and minds KYOTOGRAPHIE developed and expanded the KIDS program offering a variety of engaging and educational events for children and their families.

Strengthening our relationship with schools we expanded the KIDS Competition and accompanying tutorial reaching a record number of children. The result of the competition was shown in a special exhibition held during the festival.

In addition to this, we produced the KIDS Passport, this is a free interactive exhibition resource children and families which allows them to directly connect and broaden the understanding of photography and the exhibition themes.

KYOTOGRAPHIEは、未来の写真家の育成にも力を入れています。子どもとご家族が写真について学ぶことができる、参加型のイベントを数多く開催しました。教育機関との関わりや学びの場をより強化すべく、「キッズコンペティション」を例年より規模を拡大して開催。応募に際しテーマを設け、多くの子どもが自ら学ぶことのできる機会を創出しました。会場で無料配布されるキッズパスポートは、フェスティバルと子どもを繋ぎます。子どもと大人が、一緒に展覧会を楽しみながら、個々の展覧会のテーマから写真というメディアについて学ぶ手立てをサポートしました。

Lets Play and Take Photographs! Photography Discovery Workshop
みんなで写真を撮って遊ぼう! インスタグラマーと写真探検隊!



Petit Bateau

Joining the festival for another year Petit Bateau supported the KYOTOGRAPHIE KIDS Program. This program develops photographic education for children in the form of special events and resources like the free 'KIDS Passport', the program supports activities in schools along with special tours for school groups during the festival.

プチバトーは今年度も子どもに関する各プログラムに支援いただきました。無料キッズパスポートの発行や、会期中に学校が団体をスペシャルツアーを開催するなど、子どもたちがアートに触れる機会となる様々な機会を創出することができました。

FUJIFILM

Expanding their contribution to the festival FUJIFILM kindly provided cameras for the KYOTOGRAPHIE x Petit Bateau KIDS Program and supported the KIDS School Competition for the award with prints and frames for the exhibitions and prizes.

キッズプログラムに、FUJIFILMがカメラを貸して下さり、たくさんのご尽力を賜りました。キッズコンペティションの展覧会に展示する作品をプリントするフォトペーパーのご提供、プリントとフレームのご協力、副賞のカメラのご提供もいただきました。



Izumi's World Yokoso! Kids Photo Collage Workshop
宮崎いず美の世界へ、ようこそ!写真コラージュワークショップ



Let's Create Ikebana!
いけばなをやってみよう!



HATARAKIMONO KIDS Experiment Workshop
「はたらきもの」体験!



Kids Competition Exhibition
こども写真コンクール展



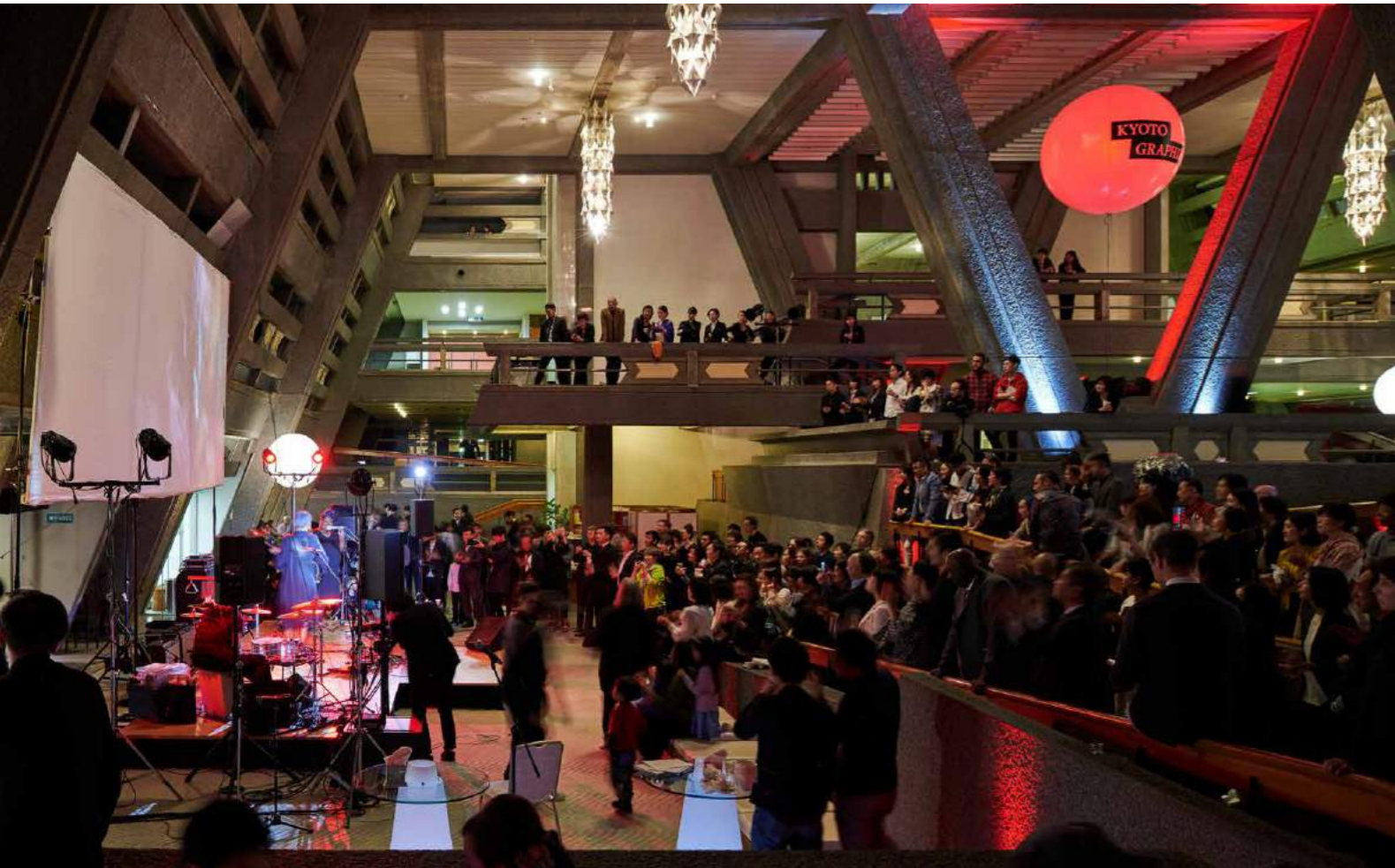
Kids Competition Exhibition Award Ceremony
こども写真コンクール受賞式セレモニー

SPECIAL EVENTS

スペシャルイベント

To launch the festival in 2018 and to show our appreciation of our sponsors, supporters and artists KYOTOGRAPHIE held a selection of exclusive events.

KYOTOGRAPHIE 2018の開幕を祝し、スポンサーとすべての支援者、作家への感謝を表す特別イベントを開催しました。



MIYAVI and Hiromitsu Agatsuma performance
MIYAVIと上妻宏光によるパフォーマンス

Official Opening Party at the Kyoto International Conference Center オープニングパーティー 国立京都国際会館



MIYAVI and Hiromitsu Agatsuma performance
MIYAVIと上妻宏光によるパフォーマンス



Entrance to Opening Party
オープニングパーティーのエントランス



A word of thanks from Lucille Reyboz, Yusuke Nakanishi, KYOTOGRAPHIE's Co-Founders & Co-Directors
開幕の謝辞を述べるKYOTOGRAPHIE共同代表 ルシール・レイボーズ、仲西祐介



Kagamibiraki with Lucille Reyboz and Yusuke Nakanishi, the Kyoto City Mayor Daisaku Kadokawa, and the 2018 artists and curators.
門川大作京都市長、ルシール・レイボーズ、仲西祐介、参加アーティストらによる鏡開き



The Kyoto City Mayor Daisaku Kadokawa, the 2018 artists, Lucille Reyboz and Yusuke Nakanishi
門川大作京都市長、参加アーティスト、ルシール・レイボーズ、仲西祐介

VIP Dinner & Closing Party VIPディナー&クロージングパーティー



VIP Dinner at Jugyuan
VIPディナー(十牛庵)



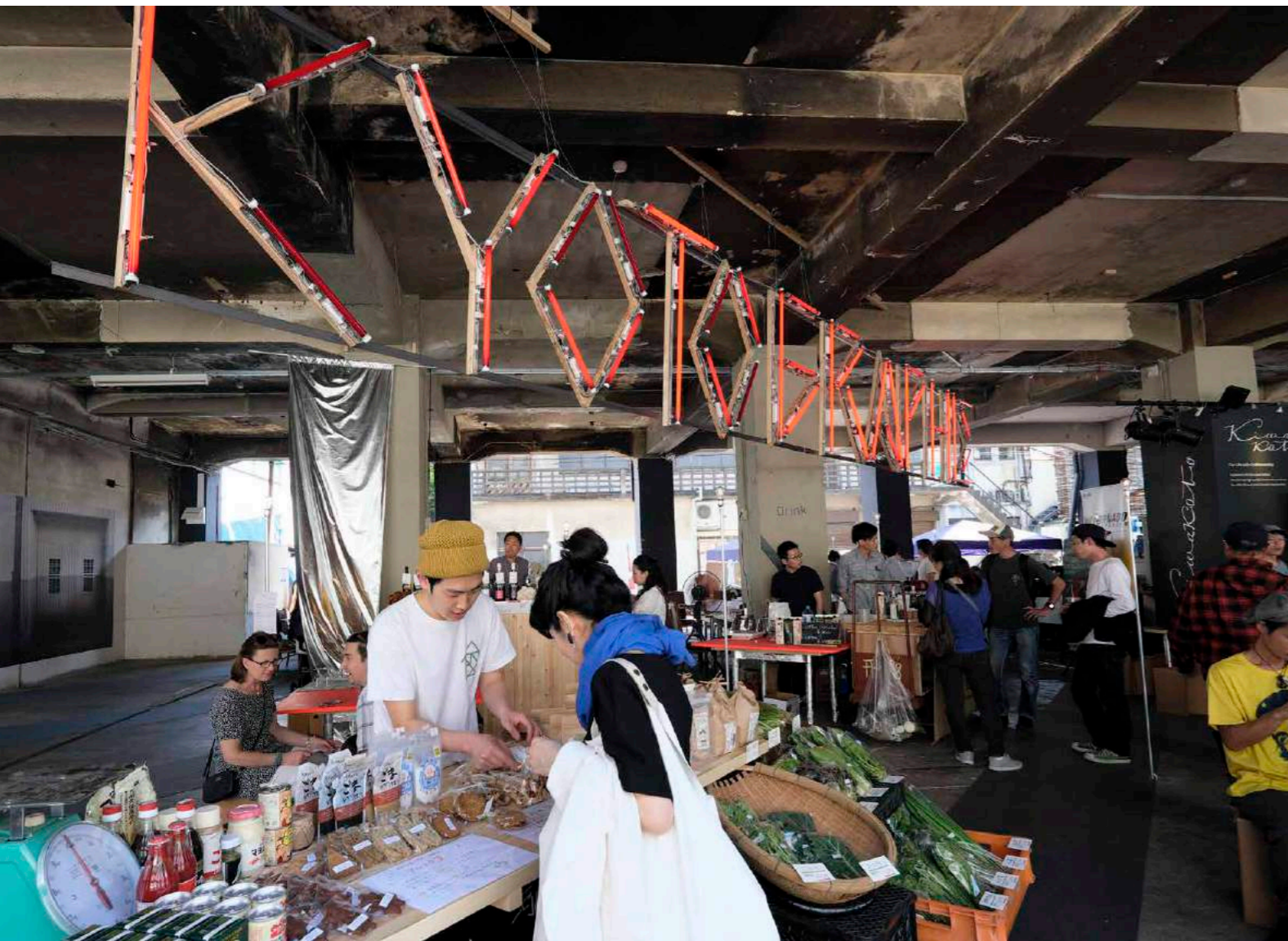
Closing Party at Tambaguchi Sazanga-Kyu
クロージングパーティー(丹波口 三三九)

Tambaguchi 丹波口

As an exciting development KYOTOGRAPHIE occupied a different area in 2018, the market district of Kyoto. Dotted with retro architecture, the Tambaguchi area around “Kyoto’s kitchen”, Municipal Central Wholesale Market No 1, suffuses an old-time air much appreciated by those in the know. K-NARF displayed commissioned works of local workers on exterior walls of market outbuildings, while installations by Gideon Mendel and Alberto García Alix occupied the stark interior of the historic ice factory. This unusual new experiment to enliven lesser frequented sections of Kyoto by bringing world renowned artists to a local market area is part of the daring vision on which KYOTOGRAPHIE was founded.

2018年、KYOTOGRAPHIEは京都市中央市場のある「丹波口エリア」で展示やイベントを開催、話題を集めました。丹波口はレトロな建物が点在し独特の空気が流れる、まさに知る人ぞ知るエリアです。市場の関連棟の壁面ではK-NARFの作品が屋外展示され、かつて氷工場だった歴史あるビルの重厚な雰囲気の中では、ギデオン・メンデルとアルベルト・ガルシア・アリックスのインスタレーションが発表されました。「連日競りが行われる地元の市場エリアで国際的に活躍するアーティストの作品にふれる」という日本でも類を見ない新たな試みは、写真祭を通じ京都の街の新たな魅力に触れて欲しいというKYOTOGRAPHIEの開催当初からのヴィジョンを体現しています。

Organic Marche × 339
オーガニックマルシェ × 三三九



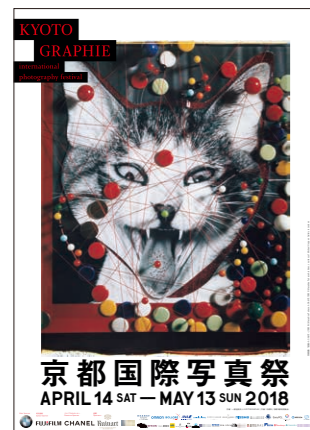
Sessions with Shuya Okino and Peter Barakan
沖野修也とピーター・バラカンによるトーク&ミュージックセッション

Nation Good Food & Music Party × 339
猫食音 × 三三九



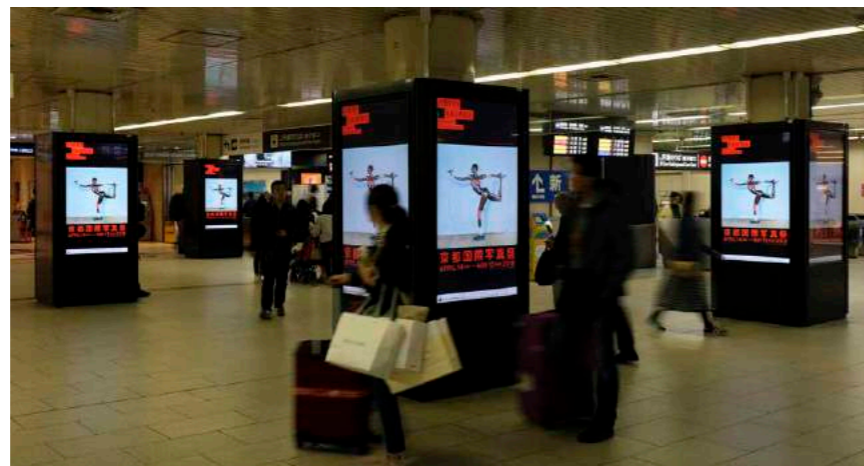
PUBLIC RELATIONS & COMMUNICATION

パブリックリレーション&コミュニケーション



Number of catalogues printed: 3,000
 Number of festival maps distributed: 40,000
 Total number of flyers distributed: 110,000
 Total number of posters distributed: 13,500
 ・2,800 KYOTOGRAPHIE posters
 ・86 MCDcaux, Inc. Bus stop posters (B0) in Kyoto and Osaka City
 ・10,580 posters for Kyoto City community notice boards located in all neighborhoods
 ・34 digital signs in Umeda Station & Kyoto Station
 ・546 flags for streets lined with stores in Kyoto City (Kawaramachi Shopping Area, Shijo Han'eikai Shopping Street Promotion Associations, Gion Shopping Street Promotion Associates and Gion Nawate Han'eikai)
 Kyoto Living Circulation: 483,850
 Kyoto Cityliving Circulation: 41,400 including 3,829 offices and all subway stations

公式カタログの印刷数: 3,000部
 公式マップの配布数: 40,000部
 フライヤーの配布数: 110,000部
 ポスターの配布数: 13,500枚
 ・公式ポスター: 2,800部
 ・京都市、神戸市、大阪市内のバス停広告掲載数 (B0サイズ、エムシードックコー株式会社): 86部
 ・京都市広報板用ポスター: 10,580部
 ・梅田駅、JR京都駅などのデジタルサイネージ(電子看板): 34箇所
 京都市内商店街に装飾したフラッグ数: 546本 (河原町商店街振興組合、四条繁栄会、祇園繁栄会、祇園縄手繁盛会)
 京都リビング配布数: 483,850
 京都シティリビング配布数: 41,400 [企業への配布数: 3,829 / 全地下鉄駅に設置]



KYOTOGRAPHIE featured in display windows of Kyoto main department stores and bookstore | 京都市内の百貨店・書店のショウウィンドウにKYOTOGRAPHIEが登場



TAKASHIMAYA Kyoto Store (4/11-4/24) | 京都高島屋 (4/11-4/24)



FUJII DAIMARU (4/13-4/30) | 藤井大丸 (4/13-4/30)



Daimaru Kyoto (4/11-4/24) | 大丸京都店 (4/11-4/24)



KYOTO BAL 3F Pop Up Space (4/13-5/13) | 京都BAL 3階 Pop Up Space (4/13-5/13)



Books OGAKI Karasuma Sanjo (4/1-4/30) | 大垣書店 烏丸三条店 (4/1-4/30)



JR KYOTO ISETAN (4/11-5/13) | ジェイアール京都伊勢丹 (4/11-5/13)

KYOTOGRAPHIE Information Booth & Pop Up Shop KYOTOGRAPHIE インフォメーションブース&ポップアップショップ



NTT WEST Sanjyo Collaboration Plaza | NTT西日本 三条コラボレーションプラザ



JR KYOTO ISETAN 2F Entrance | ジェイアール京都伊勢丹 2階の特設会場

MEDIA COVERAGE | メディア掲載情報

International | 海外

[Radio| ラジオ]
Radio France International (RFI), April 30th

[Magazine| 雑誌]
Polka, February 22nd
PHOTO, March-April
Fisheye, March-April
Seoul Art Guide, April
Internazionale, April 6th
Wallpaper, April 23rd
Le Figaro n1, April 24th
Le Quotidien de l'Art, April 30th
Kyoto Visitors Guide, May
Fisheye, May-June
France Japon Eco, Summer
France Japon Eco, Winter

[Newspaper| 新聞]
The Art Newspaper Daily, March 18th
The Japan Times, April 11th
Le Monde, May 2nd

[Web| ウェブ]
Mowgli, March 14th
Vivre le Japon, March 22
Photon Magazine, April 2018
Ambassade de France, April 2018
F-Stop, April 2018
Five5photography, April 4th
The Japan Times, April 11th
新華社通信, April 14th
新華網, April 14th
人民網, April 14th
大衆網, April 14th
中国台湾網, April 14th
網中華, April 14th
新浪網, April 14th
搜狐網, April 14th
中国江蘇網, April 14th
人民網陝西, April 14th
荔枝網, April 14th
中国摄影活动在线网, China Photographic Activities, April 14th
上海热线, Shanghai Hotline, April 14th
Japan Forward, April 14th
Polka, April 14th
Metropolis, April 16th
Leonicias, April 17th
La Vanguardia, April 17th
Autograph, April 18th
L'Oeil de la Photographie, April 18th
El Confidencial, April 18th
Diario de León, April 18th
Wallpaper, April 18th
The Guardian, April 25th
Le Figaro, April 27th
Lense, April 27th
Le Monde, April 29th
Kyoto Visitors Guide, May 2018
JapanTravel, May 2nd
Kyoto Journal, May 6th
Slate, May 9th
l'oeil de la Photographie, May 18th
les Inrocuptibles, May 24th
Fisheye, May 26th

Domestic | 日本(国内)

[TV| テレビ]
・KBS京都「おやかまっさん」, Kyoto Broadcasting, April 19th
・NHK「ぐるっと関西おひるまえ」, May 3rd
・NHK 京都放送局「ニュース630 京いちにち」, May 11th
・BS Japan ファッション通信, May 19th

[Radio| ラジオ]
・a-STATION FM KYOTO 89.4「SUNNYSIDE BALCONY」, April 12th
・ニッポン放送「中村こずえのみんなでニッポン日曜日!」, Nippon Broadcasting, April 23rd
・KBS京都「森谷威夫のお世話になります!!」, KBS Kyoto, April 24th
・東京FM「Blue Ocean」, Tokyo FM, May 1st
・ラジオ大阪CBC「青木和雄の昼までええやん!」, Radio Osaka, May 1st
・NHK大阪「ぐるっと関西 おひるまえ」, NHK Osaka, May 2nd
・KBS京都「森谷威夫のお世話になります!!」, KBS Kyoto, May 3rd

[Newspapers| 新聞]
・日経REVIVE, Nikkei REVIVE, February 1st
・The Japan News by The Yomiuri Shimbun, April 1st
・MK新聞, MK Shimbun, April 1st
・読売新聞, Yomiuri Shimbun, April 1st
・京都市民しんぶん, Kyoto Shimin Shimbun, April 1st
・シティリビング, City Living, April 13th
・神戸新聞, Kobe Shimbun, April 13th
・リビング京都, LIVING Kyoto, April 14th
・日本経済新聞, Nihon Keizai Shinbun, April 20th
・京都新聞, Kyoto Shinbun, April 24th
・共同通信社, KYODO NEWS, April 24th
・京都新聞, Kyoto Shimbun, April 28th
・京都新聞, Kyoto Shimbun, May 2nd
・京都新聞, Kyoto Shimbun, May 3rd
・京都民報, Kyoto Minpo, May 6th
・The Japan News by the Yomiuri shimbun, May 6th
・京都新聞, Kyoto Shimbun, May 12th
・京都新聞, Kyoto Shimbun, May 15th
・京都新聞, Kyoto Shimbun, May 17th

[Magazines| 雑誌]
・Numero TOKYO, November 28th
・美術の窓, The window of arts, January 20th
・Neol Magazine, January 21th
・関西ウォーカー, Kansai Walker, February 14th
・Art Collectors', February 25th
・家庭画報 (vol.41), Kateigaho International Japan・Edition (vol.41), March 1st
・フォトテクニック デジタル, Photo Technic Digital, March
・エル・デコ 4月号, ELLE Decor, March 7th
・ペン, Pen, March 15th
・ハーバース バザール 5月号, Harper's BAZAAR, March 20th
・SPUR, March 23th
・エル・ジャホン 5月号, ELLE Japon, March 28th
・Numero TOKYO, March 28th
・Oggi 5月号, March 28th
・DAZZLE, March 20th
・CAPA, March 30th
・婦人画報 5月号, Fujingaho, April 1st
・EXPLORER MAP 2018 Spring, April 1st
・京ごよみ, Kyogoyomi, April
・ペン 449号, Pen, April 2nd
・ステーション 2018年5月号, Station, April 10th
・Hanako No. 1154, April 12th
・コマmercial・フォト, Commercial Photo, April 15th
・Men's Club, April 28th
・ブルータス, BRUTUS, May 1st
・アエラ, AERA, May 7th
・日本カメラ, Nippon Camera, May 20th
・芸術新潮, Geijutsu Shincho, May 25th
・Esquire The Big Black Book, September 24th

[Web| ウェブサイト]
・FASHIONSAP, December 21th
・FASHION PRESS, December 25th
・JAPAN DESIGN NET, December 26th
・FASHION HEADLINE, December 27th
・IMA Online, December 27th
・Casa BRUTUS Online, January 3rd
・SPICE, January 5th
・Casa BRUTUS Online, January 5th

・SPICE, January 5th
・TOKYO ART BEAT, January 17th
・NEOL, January 21th
・アンテナ, ANTENNA, January 24th
・アンテナ, ANTENNA, January 30th
・Girls Artalk, January 31th
・JDN, February 18th
・Casa BRUTUS, March 1st
・美術手帖, Bijutsu Techo, March 18th
・F-STOP, March 19th
・Numero Tokyo Online, March 20th
・IMA Online, March 23rd (1)(2)
・AERA dot., March 23rd
・美術手帖 web, Bijutsu Techo, March 25th
・@press, March 26th
・IMA Online, March 27th
・婦人画報 Online, Fujin Gaho, March 28th
・madame FIGARO Online, March 29th
・ARTLOGUE, April 1st
・京都新聞 ことしるべ, Kyoto Shinbun Kotoshirube, April 1st (1)(2)
・LEAF, April 2nd
・H, April 2nd
・madame FIGARO Online, April 5th
・CINRA.NET, April 8th
・リノスタ, RENOSTA, April 9th
・i-D Japan, April 9th
・婦人画報 Online, Fujin Gaho, April 11th
・エル・グルメ, ELLE gourmet, April 12th
・Numero Tokyo Online, April 13th (1)(2)(3)
・ELLE DECOR Online, April 13th
・GQ Online, April 13th
・美術手帖 ART NAVI, Bijutsu Techo ART NAVI, April 14th
・L maga.jp, April 18th
・朝日新聞デジタル &w, April 19th
・Wallpaper, April 19th
・Casa BRUTUS Online, April 20th
・日本経済新聞, Nihon Keizai Shinbun, April 20th
・Travel.jp, April 20th
・Time Out Tokyo, April 20th
・REAL KYOTO, April 22nd
・Vogue Online, April 23th
・PHAT PHOTO, April 23th
・みんなの経済新聞, LOCAL NEWS NETWORK, April 24th
・Men's Precious, April 25th
・Them magazine, April 25th
・FASHION HEADLINE, April 25th
・All About, April 25th
・家庭画報 Online, Katei Gaho, April 26th
・CAPA Camera Web, April 26th
・OURS, April 28th
・Numero Tokyo Online, April 29th
・Casa BRUTUS, May 1st
・MODE PRESS, May 1st
・京都新聞 ことしるべ, Kyoto Shinbun Kotoshirube, May 1st
・朝日ファミリー, Asahi Family, May 1st
・GQ Online, May 6th
・Vogue Online, May 8th
・GQ Online, May 15th
Numero Tokyo Online, April 29th
・Casa BRUTUS, May 1st
・MODE PRESS, May 1st
・京都新聞 ことしるべ, Kyoto Shinbun Kotoshirube, May 1st
・朝日ファミリー, Asahi Family, May 1st
・GQ Online, May 6th
・Vogue Online, May 8th
・GQ Online, May 15th
・artscape, May 15th



日本経済新聞, Nihon Keizai Shinbun, April 20th



朝日新聞デジタル Asahi Shimbun Digital &w, April 19th



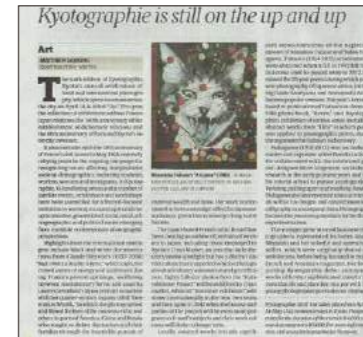
The Japan News by the Yomiuri shimbun, April 1st



京都新聞 Kyoto Shinbun, April 24th



京都新聞 Kyoto Shinbun, May 12th



The Japan Times, April 11th



Harper's BAZAAR, March 20th



Le Figaro n1, April 24th



Le Monde, May 2nd



Internazionale, April 6th

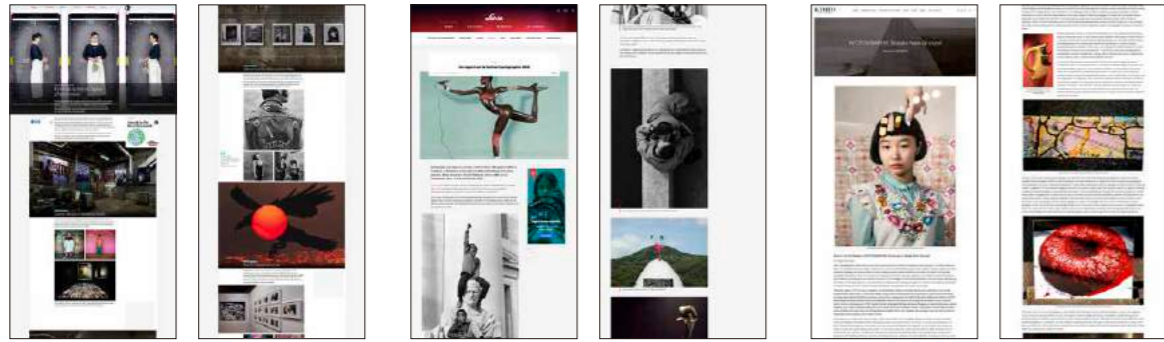


Fisheye, March-April 2018



Fisheye, May-June 2018





The Guardian, April 25th Lense, April 27th Kyoto Journal, May 6th



GQ Online, May 15th GQ Online, May 6th GQ Online, April 13th



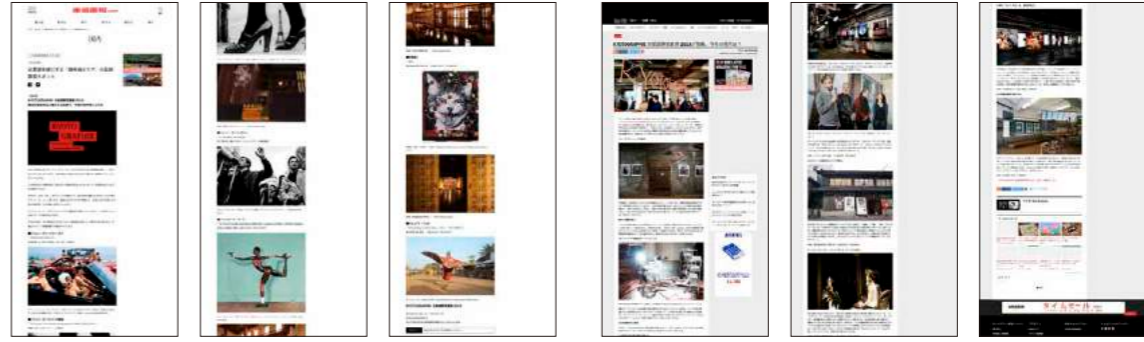
Wallpaper, April 18th Leonoticias, April 17th Slate, May 9th



iD Japan, April 9th 美術手帖, Bijutsu Techo, March 18th IMA online, March 27th H, April 2nd



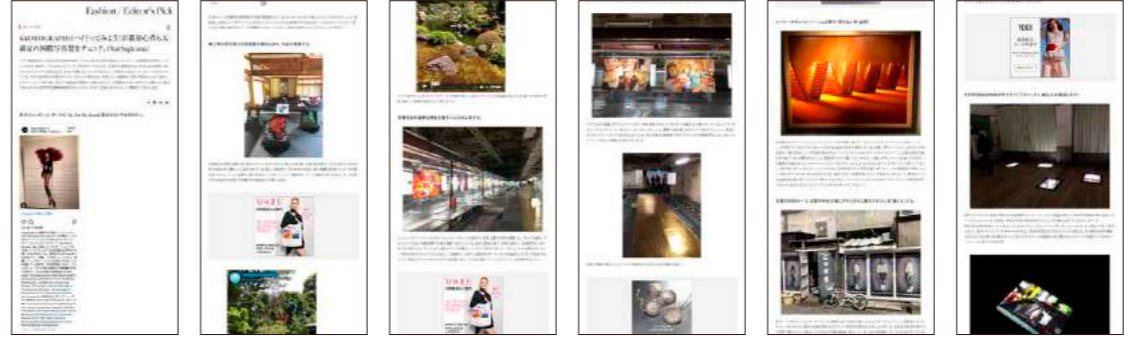
婦人画報, Fujingaho, April 1st



家庭画報 Online, Katei Gabou, April 26th Time Out Tokyo, April 20th



ELLE Japon, March 28th Numero, March 28th



Vogue Online, May 8th



Pen, April 2nd



Cityliving, April 13th 日本カメラ, Nippon Camera, May 20th Casa BRUTUS Online, January 3rd

KG+ KYOTOGRAPHIE satellite event

KG+ KYOTOGRAPHIE サテライトイベント

KG+ at a glimpse | 開催概要

(KG+ AWARD, SOLO EXHIBITION, SPECIAL EXHIBITION, ASSOCIATED PROGRAM)

Number of artists: 170

Number of venues: 54

Number of countries: 13

Number of exhibitions: 74

Number of visitors: about 80,000

Number of brochures printed: 7,000

Number of flyers distributed:

30,000

Number of maps distributed:

40,000

Number of posters: 200

参加作家: 170

会場数: 54会場

参加作家国籍: 13ヶ国

展覧会数: 74

来場者数: 約80,000人

ブックレットの配布数: 7,000部

フライヤーの配布数: 30,000部

マップの配布数: 40,000部

ポスター部数: 200枚

ABOUT KG+ | KG+とは

KG+ is an art festival which began in 2013, with the aim to expose and support emerging photographers and curators. Coinciding with KYOTOGRAPHIE International Photography Festival, KG+ serves as an international hub for sharing information between photographers, curators and gallerists from around the world. In its 6th year in 2018, a total of five programs will be presented: Award, Group Show, Special Exhibition, Associated Program and Gallery Program. With the aim to internationally expose new talent from Kyoto, a call for participants was made wishing to work on a global scale, and 21 exhibitions were selected for the KG+ Award. Participatory programs open to the local community will also take place, which will enable culture to be appreciated in everyday environments. These many expressive forms being presented in various parts of Kyoto city will bring together people and local communities, and will surely give birth to new relationships and discoveries.

KG+は、これから活躍が期待される写真家やキュレーターの発掘と支援を目的に、2013年よりスタートしたアートフェスティバルです。KG+は、KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭と連携し、同時期に開催することで国際的に活躍する写真家やアーティスト、国内外のキュレーター、ギャラリストとの出会いの場と国際的な情報発信の機会を提供します。6回目となる2018年は、Award / Exhibition / Special Exhibition / Associated Program / Gallery Programの5つのプログラムを開催します。京都から新たな才能を国際的に発信することを目指し、世界を舞台に活躍する意欲ある参加者を広く募集し、KG+ Awardでは、21の展覧会が選出されました。また、市民参加型のプログラムを実施し、日常的に文化に親しむ環境をつくります。京都市内各所で開催する多様な表現が地域と人々をつなげ、新たな交流や発見がうまれることを期待します。

KG+ AWARD

Of the solicited solo or collaborative exhibitions, 21 were selected as KG+ Award artists by the KG+ Executive Committee. KG+ Artists are promoted for their exhibitions in various media including websites, flyers, and maps. Images of works and statements about each artist's concept are documented and published in a booklet. This year, information about the booklet will also be displayed at Kyoto's Daimaru Department Store. Through the strict examination by the executive committee and external experts, five finalists were selected and announced at the opening party. The five finalist's work will continue to be displayed at Former Junpu Elementary School, a KG+ main venue which is an opportunity for them to present their work further after the end of each exhibition period. At the closing party, KG+ and KYOTOGRAPHIE will announce the Grand Prix winners who will be invited to KYOTOGRAPHIE 2019. Through collaboration with KYOTOGRAPHIE, the artists can promote their main event, and exchange with experts of major cultural and art institutions in Japan and abroad, as well as gain many new visitors, promoting and fostering future activities.

個展もしくはユニットによる展覧会を公募し、KG+実行委員会によりKG+アワード・アーティストとして21組が選出されました。KG+アワード・アーティストは、ウェブサイト、フライヤー、マップなど各種広報物への情報掲載の他、出展作品とコンセプト・ステートメントを掲載したブックレットが発行されます。また、今年度は大丸京都店にて、ブックレット掲載情報の展示を行いました。実行委員会及び外部有識者の厳正なる審査の結果、ファイナリスト5名が決定し、オープニングパーティーにて発表。ファイナリスト5名は会期終了後もKG+メイン会場の元・淳風小学校にて会期延長を行い、より多くの方々に作品を紹介する機会を提供しました。KG+及びKYOTOGRAPHIEクロージングパーティーにて、KYOTOGRAPHIE 2019へ招聘されるグランプリ受賞者を発表。KYOTOGRAPHIEとの連携により国内外の主要な文化芸術機関の専門家や多くの来場者との交流が生まれ、作家主体のイベント開催を促進し、今後の新たな活動につながる土壌を醸成しました。



1



2



3

1. Naotatsu Kaku | Class room3, 2F
Former Junpu Elementary School
貫米庭展 | 元・淳風小学校 2F 3年教室

2. Lakua / Manabu Yamada | Kyoto style climbing kiln
ラクア / 山田学 | 五条坂京焼登り窯

3. Naoyuki Ogino | Over the Kamo River between
the Shijo bridge and the Donguri bridge
荻野NAO之 | 鴨川水面上(四条大橋と団栗橋の間)

4. Yusuke Yamatani | Gallery Yamatani
山谷佑介 | ギャラリー山谷

5. Karen Knorr | Daitoku-ji Obai-in
カレンノール | 大徳寺 黄梅院



4



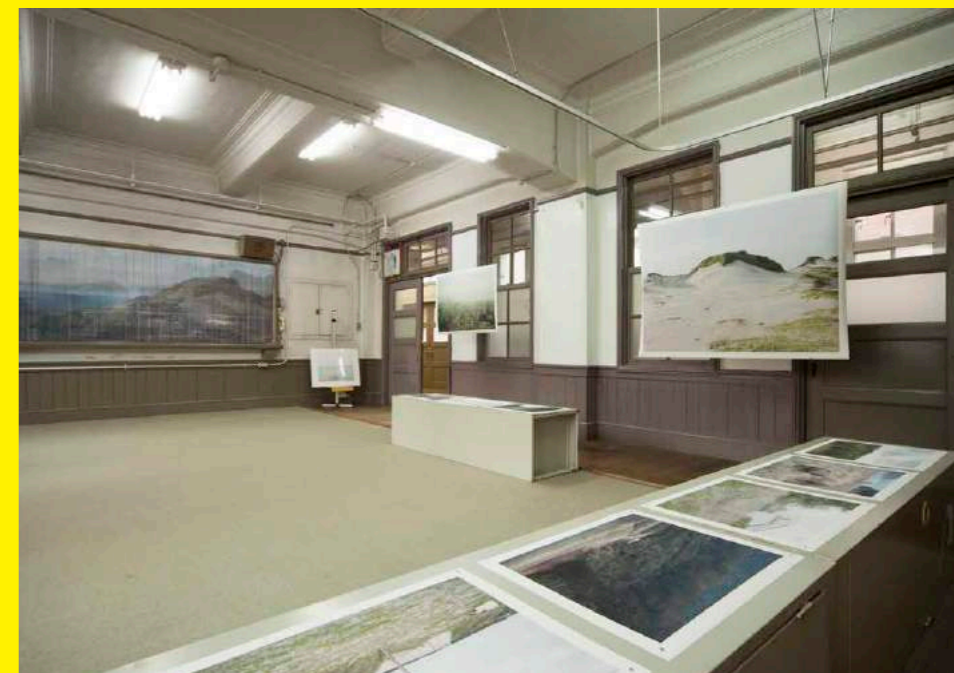
5



6



7



8

6.7. Kenryou Gu, the winner of KG+ AWARD 2018 Grand Prix | KG+アワードを受賞した顧劍亨

8. Kenryou Gu Utopia | Nurse room, 1F Former Junpu Elementary School 顧劍亨 Utopia | 元・淳風小学校 1F 保健室

主催 Organizer	ソニー PCL 株式会社 Sony PCL Inc.	
一般社団法人 KYOTOGRAPHIE KYOTOGRAPHIE Organization Committee		
共催 Co-organizers		
京都市 Kyoto City		
京都市教育委員会 Kyoto City Board of Education		
メインスポンサー Main Sponsor		
ビー・エム・ダブリュ株式会社 BMW Japan Corp.		
特別協賛 Special Sponsor		
富士フイルム株式会社 FUJIFILM		
プレミアムスポンサー Premium Sponsor		
シャネル株式会社 CHANEL K.K.		
協賛 Sponsors		
ルイヴィトン (MHD モエ ヘネシー ディアジオ株式会社) Ruinart (MHD Moët Hennessy Diageo K.K.)		
ハースト婦人画報社 Hearst Fujingaho Co., Ltd.		
オムロン株式会社 OMRON Corporation		
ボロレ・ロジスティクス・ジャパン株式会社 Bolloré Logistics Japan K.K.		
全日本空輸株式会社 ALL NIPPON AIRWAYS CO.,LTD		
京都リビング新聞社 Kyoto Living Newspaper Co.,Ltd.		
ピエール・エルメ・パリ PIERRE HERMÉ		
株式会社グランマール GRAND MARBLE CO.,LTD		
NISSHA 株式会社 Nissha Co., Ltd.		
シュウ ウェムラ コスメティクス株式会社 shu uemura cosmetics inc.		
株式会社プチバレージャパン Petit Bateau Japan		

ソニー PCL 株式会社 Sony PCL Inc.	
TSULTRIM	
プロフォト株式会社 Profoto K.K.	
西日本電信電話株式会社 京都支店 三井物産テレコムサービス株式会社 NIPPON TELEGRAPH AND TELEPHONE WEST COMMUNICATIONS Osaka Branch Office Sanyo Collaboration Plan	
NTT 都市開発株式会社 NTT Urban Development Corporation	
Kiwakoto	
株式会社フレムマン Fremman Co., Ltd.	
有限会社東京カラー工業社 Tokyo Color Kogisha	
株式会社堀内カラー HORUCHI COLOR LTD.	
富士フイルム イメージングシステムズ株式会社 FUJIFILM imaging Systems Co.,Ltd	
ザ・リッツ・カールトン京都 The Ritz-Carlton, Kyoto	
エアスター・ジャパン株式会社 AIRSTAR JAPAN K.K.	
風電気土木株式会社 Ohnori-denkioboku Co. Ltd.	
株式会社ホワイトライト WHITELIGHT Ltd	
公益財団法人 国立京都国際会館 Kyoto International Conference Center	
エプソン販売株式会社 Epson Sales Japan Corporation	
若林株式会社 / SOU・SOU WAKABAYASHI Co., Ltd. / SOU・SOU	
ザ・ノースフェイス (株式会社ゴールドウィン) THE NORTH FACE (GOLDWIN INC.)	
ハイアット リージェンシー 京都 Hyatt Regency Kyoto	
メディア株式会社 MK Co.,Ltd	
株式会社 BAL BAL Co.,Ltd.	
ジェ・アール 京都伊勢丹 JR KYOTO ISETAN	
株式会社 高島屋 TAKASHIMAYA CO.,LTD.	
株式会社 大丸松坂屋百貨店 Daimaru Matsuzakaya Department Stores Co.,Ltd.	
藤井大丸 FUJII DAIMARU	
助成 Grants	
スペイン大使館 Embassy of Spain in Tokyo	
オムロン株式会社	
セルバンテス文化センター東京 Instituto Cervantes de Tokio	
公益財団法人 野村財団 NOMURA	
京都府西ロータリークラブ Rotary club of KYOTO RAKUSAI	
在日フランス大使館 / アンスタシチュ・フランス日本 Embassy of France / Institut français du Japon	
公益財団法人企業メセタ協議会 Association for Corporate Support of the Arts	
公益財団法人 信託資本財団 TRUST CAPITAL Foundation	
公益財団法人 朝日新聞文化財団 THE ASAHI SHIMBUN FOUNDATION	

後援 Support		
京都府 Kyoto Prefecture		
アンスタシチュ・フランス関西 Institut français du Japon - Kansai		
ワラ九楽山 Villa Kujoyama		
ベントゥール・シエウ・ケ財団 Foundation Bettencourt Schueller		
関連事業 Affiliated Partners		
国際博物館会議 (ICOM) 京都大会 2019 ICOM Kyoto 2019		
京都へばり友情盟約締結 60周年記念事業 The 60th Anniversary Project of the Friendship Agreement between Paris and Kyoto		
特別協力 Special Partners		
シャネル・ネクサス・ホール CHANEL NEXUS HALL		
京都文化博物館 The Museum of Kyoto		
アール・グループ 京都 The Rencontres d'Arles		
深澤昌久アーカイブス Masahisa Fukase Archives		
October Gallery		
INSTITUTE		
Offshot		
Red eye		
La Troupe		
ABP		
メディアパートナー Media Partners		
ハースト婦人画報社 Hearst Fujingaho Co., Ltd.		
きょうとあす Kyoto-Ausu		
リッセス Richesse		
シティリビング京都 Cityliving Kyoto		
リビング京都 LIVING Kyoto		
京都新聞 The Kyoto Shimbun		
ルマギジジ、モンド Le magazine du Monde		
株式会社 デイズジャパン DAYS JAPAN		
IMA 株式会社 アマナ IMA amana inc.		
Brown Books		
Fisheye Magazine		
KYOTO JOURNAL		
株式会社 エクスプローラー ace cube co.,ltd.		

協力 Partners		
株式会社アーキエムズ Archi M's Co., Ltd.		
ASPHODEL		
アートトランスit株式会社 Art Transit Co., Ltd		
アワガミファクトリー Awagami Factory		
龍町家ステイ Iori Machiya Stay		
imura art gallery		
株式会社宇佐美松鶴堂 Usami Shokukido Co. Ltd.		
ジュー・パン・エクス・パシフィック株式会社 Vivve le Japon		
エムシーデカウ株式会社 MCDecaux, Inc.		
ヤマモトのヤマモト YAMAMOTO CO., LTD		
京都蒸留所 The Kyoto Distillery		
ギャラリー 道形 Gallery SUGATA		
株式会社 響映 KYOEI Co., Ltd.		
京都駅ビル開発株式会社 Kyoto Station Building Development Co.,Ltd.		
KYOTO MAKERS GARAGE		
京都R不動産 REAL KYOTO ESTATE		
株式会社 グラフィック GRAPHIC Corporation		
株式会社 クラフト Crafty Co., Ltd		
株式会社 ゴード GODO CO., LTD.		
菅田屋 眞備 Kondya Genbei		
SAKE Spring		
佐々木酒造株式会社 Sasaki Sake Brewery		
株式会社 三三九 339 Co., Ltd.		
ジェットグラフ株式会社 JetGraph.co., ltd		
鶴堂 (よだい) ギャラリー SHIMADAI GALLERY KYOTO		
高台寺十牛庵 Kodaiji Jyuguan		
スファ Sfera		
青幻舎 Seigensha Art Publishing, Inc.		
然花抄院 ZEN KASHOIN		
株式会社 TRAVESIA TRAVESIA, INC.		
株式会社 七彩 NANASAI CO., LTD.		
株式会社 西田惣染工場 NISHIDA SOSEN KIDO		
ネスレ・ネスプレッソ株式会社 Nestle Nespresso K.K.		
ハーネムühle Hahnemühle		
株式会社 Hand man Handman,inc		

美術館「ま」KYOTO Museum「TEKI」KYOTO		
レストラン ひらまつ 高台寺 Restaurant Hiramatsu Kodaiji		
株式会社 富士金網 Fuji Kanami		
株式会社 フジヤ Fujiya Co., Ltd.		
福見美術館 HOSOMI MUSEUM		
ホテルエスノグラフィ Hotel Ethnography		
堀川御池ギャラリー Horikawa Oike Gallery		
ヤマトグローバルロジスティクスジャパン株式会社 YAMATO GLOBAL LOGISTICS JAPAN CO.,LTD.		
やわらぎ たかす YAWARAGI TAKASU		
YOKOYAMA TATAMI		
立命館大学国際平和ミュージアム Kyoto Museum for World Peace, Ritsumeikan University		
両足院 Ryosokuin		
ロンドンギャラリー株式会社 London Gallery		
y gion		
株式会社 WASARA WASARA Co., Ltd.		
河原町商店街振興組合 Kawaramachi Shopping Area		
西条繁栄会商店街振興組合 Shijo Hanekai Shopping Street Promotion Associations		
祇園商店街振興組合 Gion Shopping Street Promotion Associates		
京都祇園菓子整受会 Gion Nawate Hanekai		



KYOTOGRAPHIE 2018 Closing Report

Art Direction & Design: Keigo Shiotani

アートディレクション&デザイン: 塩谷啓悟

Photo:

Takeshi Asano, Takuya Oshima, Naoyuki Ogino,
Naoki MIYASHITA, Gérald Le Van Chau

撮影:

浅野 豪、大島拓也、荻野nao之、宮下直樹、
ジェラルド ル ヴァン ショー

Editorial: Sayaka Sameshima (KYOTOGRAPHIE)

編集: 鮫島さやか (KYOTOGRAPHIE)

Publisher: KYOTOGRAPHIE

Lucille Reyboz

Yusuke Nakanishi

670-10 Shokokujimonzen-cho, Kamigyo-ku,

Kyoto 602-0898 JAPAN

Telephone: 81 (0)75 708 7108

info@kyotographie.jp

<http://www.kyotographie.jp/>

発行者: ルシール・レイボーズ、仲西祐介

発行所: 一般社団法人 KYOTOGRAPHIE

〒602-0898

京都市上京区相国寺門前町670番地10

Tel. 075 708 7108

info@kyotographie.jp

<http://www.kyotographie.jp/>

COPYRIGHT 2013-2018 ©KYOTOGRAPHIE, ALL RIGHTS RESERVED.

KYOTO

GRAPHIE

international

photography festival

2013 2014 2015